

MATEMÁTICA

1. O volume de um paralelepípedo é 240 cm^3 . Se a altura é o dobro da largura e o comprimento é três vezes a largura, qual é a área total do paralelepípedo?

- a) 178 cm^2
- b) $88\sqrt{25} \text{ cm}^2$
- c) $100\sqrt{25} \text{ cm}^2$
- d) 1340 cm^2
- e) $96\sqrt{30} \text{ cm}^2$

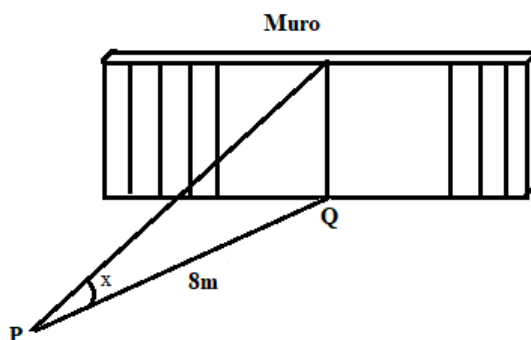
2. O sistema $\begin{cases} x + y + z = 0 \\ 3x + 2y + z = 0 \\ 4x + ky + z = 0 \end{cases}$ tem mais de uma solução. O valor de $k^2 - \frac{1}{4}$ é:

- a) 24
- b) 10
- c) 8
- d) 7
- e) 6

3. Sabendo-se que a matriz $\begin{bmatrix} 7 & x^2 & 4 - y \\ 81 & y & 3z \\ -1 & -33 & 0 \end{bmatrix}$ é igual à sua transposta, o valor de $8x - 3y + z$ é:

- a) -45
- b) 46
- c) -12
- d) 12
- e) 61

4. Sabendo que a distância do ponto P ao ponto Q é igual a 8m. Qual é a altura do muro, representado na figura abaixo? (dado: $\text{tg} x = 0,36$.)

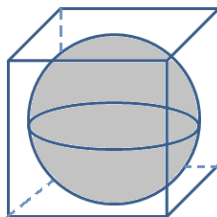


- a) 2m
- b) 2,5m
- c) 2,88m
- d) 3m
- e) 3,15m

5. Os alunos da Escola Técnica de Saúde de Cajazeiras (ETSC) iniciam as aulas, no turno manhã, de 7h e terminam 11h 50min. Qual é o menor ângulo formado pelos ponteiros de um relógio, exatamente no horário que os alunos da ETSC terminam as aulas?

- a) 55°
- b) 38°
- c) 45°
- d) 42°
- e) 60°

6. Num cubo de aresta 6dm está inscrita uma esfera. Quanto é aproximadamente a diferença: volume do cubo menos volume da esfera? (Use $\pi = 3,14$)



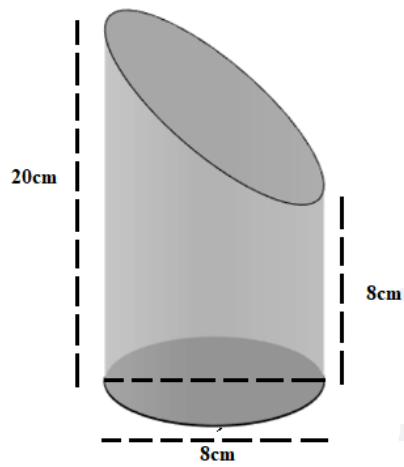
- a) 103 dm^3
- b) 104 dm^3
- c) 105 dm^3
- d) 106 dm^3
- e) 107 dm^3

7. Heytor tem dados idênticos ao da figura abaixo. Quantos dados podem ser colocados em uma caixa cúbica de 10 cm de aresta, se esses dados forem cubos 2 cm de aresta?



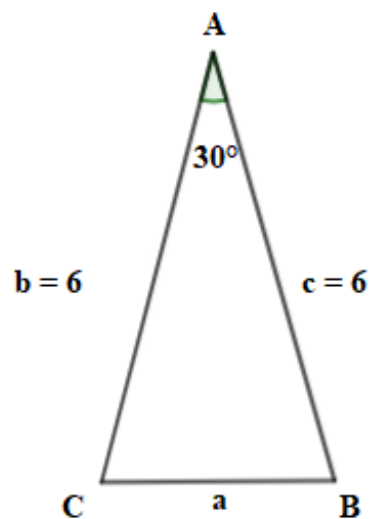
- a) 1000
- b) 500
- c) 125
- d) 200
- e) 2000

8. Um artesão fez um corte num cilindro circular reto por um plano não paralelo à sua base, resultando no sólido ilustrado na figura abaixo. Sabendo que o diâmetro da base é 8cm e a altura do cilindro é 20cm, o volume do sólido obtido em centímetros cúbicos é:



- a) $160\pi \text{ cm}^3$
- b) $300\pi \text{ cm}^3$
- c) $264\pi \text{ cm}^3$
- d) $360\pi \text{ cm}^3$
- e) $448\pi \text{ cm}^3$

9. O ângulo A do triângulo da figura abaixo mede 30° , o lado $b = 6$ e $c = 6$, qual o valor de a^2 :



- a) $36(2 - \sqrt{3})$
- b) 36
- c) $36(2 + \sqrt{3})$
- d) $6(2 - \sqrt{3})$
- e) $6(2 + \sqrt{3})$

10. Um ciclista deve percorrer 62,8 km sobre uma pista circular de raio 200 m. Qual o número de voltas realizadas pelo ciclista? (Use $\pi = 3,14$)

- a) 30
- b) 25
- c) 35
- d) 50
- e) 60

11. Seja a matriz X do tipo 2 x 4. Sabendo que a matriz X satisfaz a equação $2.X^t + A = 3B$, com $A = \begin{bmatrix} 5 & 4 & 2 \\ 1 & 5 & 8 \end{bmatrix}$ e $B = \begin{bmatrix} 2 & -4 & 1 \\ 1 & 3 & 0 \end{bmatrix}$, é correto afirmar que a soma dos elementos da segunda linha de X é:

- a) 6
- b) 8
- c) -5
- d) 0
- e) -7

12. O senhor Heytor tem uma dívida de \$ 40,00 e deseja pagar. Ele só dispõe de notas de R\$ 2,00 e R\$ 5,00. De quantos modos distintos o senhor Heytor poderá fazer o pagamento da dívida?

- a) 10
- b) 8
- c) 5
- d) 7
- e) 4

13. Qual o conjunto imagem da função trigonométrica $f(x) = 1 + 4.\cos x$?

- a) $Im(f) = \{y \in R / -1 \leq y \leq 1\}$
- b) $Im(f) = \{y \in R / -3 \leq y \leq 5\}$
- c) $Im(f) = \{y \in R / -3 \leq y \leq 3\}$
- d) $Im(f) = \{y \in R / 1 \leq y \leq 4\}$
- e) $Im(f) = \{y \in R / 0 \leq y \leq 5\}$

14. Sendo k um número real, tal que $\sin \alpha = \frac{k}{4}$ e $\cos \alpha = \frac{\sqrt{4+k}}{4}$, então é verdade que:

- a) K assume dois valores reais que somados é igual a -1.
- b) K assume dois valores que somados é igual a 1.

- c) $K = 0$.
- d) K assume apenas um valor real.
- e) K assume qualquer valor real positivo.

15. Um plano β secciona uma esfera de raio 10 cm à distância de 6 cm de seu centro. A área dessa esfera em centímetros quadrados é:

- a) 400π
- b) 200π
- c) 100π
- d) 128π
- e) 256π

16. A base de uma pirâmide de 12 cm de altura é um quadrado de 12 cm de perímetro. O volume dessa pirâmide é:

- a) 144 cm^3
- b) 108 cm^3
- c) 90 cm^3
- d) 36 cm^3
- e) 72 cm^3

17. Uma pirâmide tem por base um retângulo cujas dimensões são 12 cm e 5 cm, respectivamente. As arestas laterais são iguais à diagonal da base. O volume dessa pirâmide em centímetros cúbicos é:

- a) $130\sqrt{3}$
- b) $140\sqrt{3}$
- c) $150\sqrt{3}$
- d) $160\sqrt{3}$
- e) $170\sqrt{3}$

18. Considere o sistema abaixo, de incógnitas x e y :

$$\begin{cases} 2x + ky = 9 \\ 7x - 7y = 10 \end{cases}$$

É correto afirmar que o sistema será:

- a) Impossível, para todo $k \neq 2$;
- b) Possível e indeterminado, para todo $k \neq 2$;
- c) Possível e determinado, para todo $k \neq -2$;
- d) Possível e indeterminado, para todo $k \neq -2$;
- e) Possível e determinado, para todo $k \neq -1$

19. Uma matriz $M_{4 \times 4}$ possui lei de formação $m_{ij} = 4i - j^2$. A soma dos termos da diagonal secundária é igual a:

- a) 11
- b) 10
- c) 12
- d) 13
- e) 14

20. Analise a matriz a seguir:

$$M = \begin{bmatrix} 2 & 3 \\ 4 & 5 \end{bmatrix}$$

O produto dos elementos da diagonal principal da matriz inversa de M é igual a:

- a) 4
- b) 5
- c) 3,5
- d) 2,5
- e) 6

21. Um jarro para plantas tem o formato de um tronco de cone. O fabricante desse jarro fornece as seguintes informações: a base menor tem diâmetro igual a 20 cm, a base maior tem diâmetro igual a 40 cm e a distância entre as bases é igual a 30 cm. Qual é a capacidade em litros desse jarro? (Use $\pi = 3,14$).

- a) 20
- b) 20,5
- c) 21,98
- d) 23,68
- e) 25,18

22. Um professor organizou um teste para uma gincana. O teste é composto de cinquenta questões. Cada questão respondida certa vale 3 (três pontos positivos) e cada questão respondida errada vale -1,5 (um ponto e meio negativo). Respondendo a todas as questões desse teste, uma equipe da gincana

teve um total de 96 pontos. Qual a diferença entre o número de questões certas e erradas dessa equipe?

- a) 21
- b) 22
- c) 23
- d) 24
- e) 26

23. Qual o valor de k , sendo $k = \frac{5\text{sen}10^\circ}{3\text{cos}80^\circ} + 2(\text{sen}^2 10^\circ + \text{sen}^2 80^\circ) + \text{sen}30^\circ$?

- a) 4
- b) $\frac{25}{6}$
- c) $\frac{27}{6}$
- d) 5
- e) $\frac{29}{6}$

24. O determinante da matriz $M = \begin{bmatrix} 2 & 3 & 1 \\ 4 & 5 & 2 \\ 0 & 3 & 1 \end{bmatrix}$ é um número:

- a) Menor que zero.
- b) Igual a zero.
- c) Maior que zero e menor que 20.
- d) Maior que 100 e menor que 200.
- e) Maior que 1000.

25. Quanto mede em metros a diagonal do cubo cuja área total é 96 m^2 ?

- a) $2\sqrt{3}$
- b) $2\sqrt{2}$
- c) $4\sqrt{2}$
- d) $4\sqrt{3}$
- e) $5\sqrt{3}$

PORTUGUÊS

26. No período do Romantismo no Brasil, a produção em prosa recebeu uma classificação, pois as obras escritas apresentavam diferenças significativas. Veja o fragmento a seguir e marque a alternativa correta:

“Além, muito além daquela serra, que ainda azula no horizonte, nasceu Iracema.

Iracema, a virgem dos lábios de mel, que tinha os cabelos mais negros que a asa da graúna, e mais longos que seu talhe de palmeira.

O favo da jati não era doce como seu sorriso; nem a baunilha recendia no bosque como seu hálito perfumado. Mais rápida que a corça selvagem, a morena virgem corria o sertão e as matas do Ipu, onde campeava sua guerreira tribo, da grande nação tabajara. O pé grácil e nu, mal roçando, alisava apenas a verde pelúcia que vestia a terra com as primeiras águas.

Um dia, ao pino do Sol, ela repousava em um claro da floresta. Banhava-lhe o corpo a sombra da oiticica, mais fresca do que o orvalho da noite. Os ramos da acácia silvestre esparziam flores sobre os úmidos cabelos. Escondidos na folhagem os pássaros ameigavam o canto.

Iracema saiu do banho: o aljôfar d'água ainda a roreja, como à doce mangaba que corou em manhã de chuva. Enquanto repousa, empluma das penas do gará as flechas de seu arco, e concerta com o sabiá da mata, pousado no galho próximo, o canto agreste.”

- a) “Iracema”, apesar de ter uma indígena como personagem principal, é um romance classificado como histórico, tendo em vista que conta a saga da mulher da sociedade da época.
- b) “Iracema”, mesmo tendo sido escrito no período romântico, não se enquadra em nenhuma das classificações estabelecidas, pois é um romance que lança um olhar para o futuro.
- c) “Iracema” é classificado como um romance heroico, pois apresenta a trajetória vitoriosa da indígena na luta travada contra os europeus.
- d) “Iracema” é classificado com um romance regional, pois apresenta aspectos culturais do Ceará.
- e) “Iracema” é romance caracterizado como indianista, pois apresenta uma indígena como personagem principal e também explora todo o ambiente natural nacional.

27. O Cortiço é um romance do escritor brasileiro Aluísio de Azevedo e foi publicado em 1890. Sobre a obra é correto afirmar que:

- a) é um romance realista.
- b) é um romance naturalista.
- c) é um romance modernista.
- d) é um romance romântico.
- e) é um romance dramático.

28. O poema “I-juca Pirama”, quanto à temática da poesia do Romantismo Brasileiro, aborda, exceto:

- a) o ritual antropofágico presente em algumas aldeias indígenas.
- b) o conflito entre Timbiras e Tupis.
- c) os valores dos povos indígenas em relação ao que é coragem.
- d) o amor entre um jovem indígena por uma jovem indígena de uma tribo inimiga.
- e) a relação estabelecida entre pai e filho.

29. O romance “A moreninha”, escrito por Joaquim Manuel de Macedo é uma obra do:

- a) Naturalismo
- b) Romantismo
- c) Realismo
- d) Modernismo
- e) Simbolismo

30. São personagens de “A moreninha”, obra de Joaquim Manuel de Macedo:

- a) Aurélia Camargo, Fernando Seixas e Adelaide.
- b) Garcia, Fortunato e Maria Luiza.
- c) Vilela, Rita e Camilo.
- d) D. Carolina, Felipe e Augusto.
- e) Simão Botelho, Teresa de Albuquerque e Mariana.

Para as questões 31, 32, 33 e 34, leia a música “Partilhar” da banda Rubel.

Se for preciso, eu pego um barco, eu remo
Por seis meses, como peixe pra te ver
Tão pra inventar um mar grande o bastante
Que me assuste e que eu desista de você
Se for preciso, eu crio alguma máquina
Mais rápida que a dúvida, mais súbita que a
lágrima
Viajo a toda força, e num instante de saudade
e dor
Eu chego pra dizer que eu vim te ver

Eu quero partilhar
Eu quero partilhar
A vida boa com você

Que amor tão grande tem que ser vivido a
todo instante
E a cada hora que eu tô longe, é um
desperdício
Eu só tenho 80 anos pela frente
Por favor, me dá uma chance de viver
Eu quero partilhar
Eu quero partilhar
Eu quero partilhar
A vida boa com você

Se for preciso, eu giro a Terra inteira
Até que o tempo se esqueça de ir pra frente e
volte atrás
Milhões de anos, quando todos continentes se
encontravam
Pra que eu possa caminhar até você

Eu sei, mulher, não se vive só de peixe, nem se
volta no passado
As minhas palavras valem pouco e as juras não
te dizem nada
Mas se existe alguém que pode resgatar sua fé
no mundo, existe nós

Também perdi o meu rumo, até meu canto
ficou mudo
E eu desconfio que esse mundo já não seja
tudo aquilo
Mas não importa, a gente inventa a nossa vida
E a vida é boa, mas é muito melhor com você

Eu quero partilhar
Eu quero partilhar
A vida boa com você
Eu quero partilhar

31. No período “As minhas palavras valem pouco e as juras não te dizem nada”, temos:

- a) período composto por subordinação, sendo a oração subordinada introduzida pela conjunção “e”.
- b) período composto por subordinação, sendo a oração subordinada substantiva predicativa introduzida pela conjunção “e”.
- c) período composto por subordinação, sendo a oração subordinada adverbial causal introduzida pela conjunção “e”.
- d) período composto por subordinação e coordenação, sendo a primeira oração a principal e a segunda coordenada aditiva introduzida pela conjunção “e”.
- e) período composto por coordenação, sendo a primeira oração coordenada assindética e a segunda coordenada sindética aditiva introduzida pela conjunção “e”.

32. Sobre a música “Partilhar” de Rubel, não se pode afirmar que:

- a) trata-se de uma temática subjetiva, com a função predominante emotiva da linguagem, visto que há presença dos sentimentos do “eu lírico”.
- b) é perceptível o interesse do “eu lírico” em convencer a pessoa amada das suas intenções e do que pode fazer para tê-la por perto, demonstrando a função emotiva da linguagem.
- c) os jogos de palavras e o recurso de rima favorece a melodia da música e a ideia do que é possível realizar para ter a pessoa amada.
- d) a pessoa amada não tem interesse e tenta se manter distante do “eu lírico” por atravessar o oceano e garantir que não haja aproximação.
- e) há um desejo intenso do “eu lírico” em viver com a pessoa amada, acreditando ser possível ultrapassar toda as barreiras.

33. Observe as orações abaixo:

- I. “eu desista de você”
- II. “crio alguma máquina mais rápida”
- III. “eu giro a Terra inteira”
- IV. “a vida é boa”

Sobre a classificação dos verbos das orações, a alternativa correta é:

- a) I: transitivo indireto; II: transitivo indireto; III: transitivo indireto; IV: transitivo direto.
- b) I: transitivo indireto; II: transitivo direto; III: transitivo direto; IV: transitivo direto.
- c) I: transitivo direto; II: transitivo indireto; III: transitivo indireto; IV: transitivo direto.
- d) I: transitivo indireto; II: transitivo direto; III: transitivo direto; IV: de ligação.
- e) I: transitivo direto; II: transitivo indireto; III: transitivo indireto; IV: de ligação.

34. Quais as funções sintáticas respectivamente dos termos destacados a seguir:

“Eu sei, mulher, não se vive só de peixe, nem se volta no passado

As minhas palavras valem pouco e as juras não te dizem nada”

- a) sujeito; sujeito; conjunção; objeto indireto; objeto direto
- b) vocativo; sujeito; sem função sintática; objeto indireto; objeto direto
- c) sujeito; sujeito; conjunção; objeto direto; objeto indireto
- d) vocativo; sujeito; conjunção; objeto direto; objeto indireto
- e) aposto; sujeito; sem função sintática; objeto indireto; objeto direto

Leia o texto abaixo e responda às questões 35, 36, 37, 38, 39 e 40.

Novo trailer em inglês de O Menino e a Garça, filme de Hayao Miyazaki, tem estrelas como Robert Pattinson e Christian Bale na dublagem

Na última quinta-feira (2), foi divulgado um trailer dublado em inglês de O Menino e a Garça, o próximo lançamento do Studio Ghibli - e o primeiro filme do estúdio que será lançado em IMAX. Para a surpresa de muitos, o elenco de dublagem em inglês conta com uma série de estrelas como Robert Pattinson (Batman), Florence Pugh (Viúva Negra), Christian Bale (Batman: O Cavaleiro das Trevas), entre outras.

Mark Hamill (Star Wars), Dave Bautista (Guardiões da Galáxia), Gemma Chan, Willem Dafoe e Karen Fukuhara completam o elenco. Enquanto Bale interpretará Shoichi Maki, o pai de Mahito, Pattinson é o responsável por dar vida à Garça.

É difícil imaginar uma realidade onde o famoso cineasta Hayao Miyazaki possa superar o calibre de seus trabalhos anteriores, que incluem filmes de animação premiados como A Viagem de Chihiro e O Castelo Animado, mas depois de assistir ao último teaser, muitos já acreditam que essa possibilidade não está assim tão fora de alcance.

O trailer abre com Mahito, o “menino” do título do filme, subindo uma colina gramada para chegar a um deslumbrante portão dourado. Quando ele chega lá, a câmera inverte para revelar um exército de pássaros seguindo de perto.

Ambientado durante a Segunda Guerra Mundial, O Menino e a Garça vê Mahito embarcar em uma jornada traiçoeira para encontrar sua falecida mãe em um mundo alternativo cheio de mortos. Ao longo do caminho, Mahito busca a orientação da garça cinzenta falante com poderes mágicos.

“Muitas coisas estranhas acontecem neste lugar”, diz uma narração ameaçadora enquanto os espectadores são apresentados às imagens perturbadoras do mundo post-mortem de Miyazaki.

O novo trailer apresenta muitas referências aos filmes anteriores do Studio Ghibli. Os espectadores podem encontrar um personagem cujo rosto está envolto em chamas, o que parece particularmente Calcifer. Além disso, no final do trailer há uma prévia do que podemos presumir ser a forma humana da garça, e tudo o que podemos dizer é que há algumas semelhanças assustadoras com as características humanóides de Yubaba em Chihiro.

O Menino e a Garça já foi lançado no Japão, estreia nos Estados Unidos em 8 de dezembro e ainda não tem previsão de lançamento no Brasil.

*Traduzido por Bia Coutinho. Disponível em: <https://www.msn.com/pt-br/cinema/noticias/novo-trailer-em-ingl%C3%AAs-de-o-menino-e-a-gar%C3%A7a-filme-de-hayao-miyazaki-tem-estrelas-como-robert-pattinson-e-christian-bale-na-dublagem/ar-AA1jpThT>

35. O texto traduzido por Bia Coutinho sobre o filme “O Menino e A Garça” tem a característica de:

- a) abordar a temática do filme de forma predominante subjetiva com pouca carga de objetividade, visto que emite sua opinião sobre o cineasta Hayao Miyazaki.
- b) abordar a temática do filme de forma objetiva e subjetiva, por se tratar de uma resenha.
- c) configurar um texto puramente subjetivo visto que se trata de uma resenha sobre o filme.
- d) abordar a temática do filme de forma inovadora e incomum a resenhas, pois não apresenta informações sucintas e objetivas, apenas uma opinião discreta sobre o filme e o cineasta.
- e) configurar um texto puramente informacional visto que se trata de uma resenha sobre o filme.

36. No trecho “Na última quinta-feira (2), foi divulgado um trailer dublado em inglês de O Menino e a Garça”, qual o tipo de voz verbal presente?

- a) Voz ativa
- b) Voz reflexiva
- c) Voz passiva analítica
- d) Voz passiva sintética
- e) Voz recíproca

37. Assinale a alternativa em que a classificação do termo destacado está incorreta.

- a) “Na última quinta-feira” - adjetivo
- b) “uma série de estrelas” - locução adjetiva
- c) “Enquanto Bale interpretará Shoichi Maki” - preposição
- d) “uma realidade” - substantivo
- e) “onde o famoso cineasta” - pronome relativo

38. Assinale a alternativa em que a função sintática do termo destacado está correta.

- a) “Mark Hamill (Star Wars), Dave Bautista (Guardiões da Galáxia), Gemma Chan, Willem Dafoe e Karen Fukuhara completam o elenco” - objeto direto
- b) “O novo trailer apresenta muitas referências aos filmes anteriores do Studio Ghibli” - objeto indireto
- c) “a câmera inverte” - núcleo do predicado verbal
- d) “Ambientado durante a Segunda Guerra Mundial” - locução adverbial de tempo
- e) “parece particularmente Calcifer” - adjunto adnominal

39. Qual a classificação correta da oração destacada “Além disso, no final do trailer há uma prévia do que podemos presumir ser a forma humana da garça”?

- a) Oração Subordinada Substantiva Objetiva Indireta
- b) Oração Subordinada Substantiva Objetiva Direta
- c) Oração Subordinada Substantiva Predicativa
- d) Oração Subordinada Substantiva Subjetiva
- e) Oração Subordinada Substantiva Completiva Nominal

40. Qual a classificação do sujeito da oração “há algumas semelhanças assustadoras com as características humanóides de Yubaba em Chihiro”?

- a) Sujeito Simples
- b) Oração sem sujeito
- c) Sujeito Indeterminado
- d) Sujeito Composto
- e) Sujeito elíptico

Leia a crônica “O pavão” de Rubem Braga e responda às questões 16 e 17.

Eu considerei a glória de um pavão ostentando o esplendor de suas cores; é um luxo imperial. Mas andei lendo livros; e descobri que aquelas cores todas não existem na pena do pavão. Não há pigmentos. O que há são minúsculas bolhas d'água em que a luz se fragmenta, como em um prisma. O pavão é um arco-íris de plumas. Eu considerei que este é o luxo do grande artista, atingir o máximo de matizes com o mínimo de elementos. De água e luz ele faz seu esplendor; seu grande mistério é a simplicidade.

Considerarei, por fim, que assim é o amor, oh! minha amada; de tudo que ele suscita e espelnde e estremece e delira em mim existem apenas meus olhos recebendo a luz de teu olhar. Ele me cobre de glórias e me faz magnífico.

41. Sobre a crônica de Rubem Braga, não é possível afirmar que:

- a) houve uma descoberta sobre as cores que não são pigmentadas nas penas do pavão.
- b) a beleza existente no pavão vem de bolhas d'água nas quais a luz se fragmenta.
- c) a beleza das cores do pavão surge de dois elementos: água e luz.
- d) o mistério da beleza do pavão se resguarda na simplicidade de dois elementos.
- e) o pavão tem sua beleza oriunda da paleta de cores pigmentadas nas suas penas e refletidas pela luz.

42. Como o autor correlaciona aspectos da beleza do pavão ao seu amor pela amada?

- a) O autor referencia a beleza do amor pelo prisma do pavão.
- b) O amor existente é reflexo das cores existentes nas plumas do pavão.
- c) Assim como a beleza do pavão refletida pela água e pela luz, o amor é enaltecido pela água e pela luz da sua amada.
- d) A correlação entre o pavão e o amor narrado está pautado na luz, que, no pavão, fragmenta-se nas bolhas d'água e, no narrador, a luz pertence aos olhos da amada.
- e) A glória do pavão pela beleza das penas e do amor pela fragmentação da luz nas bolhas d'água.

43. No período “Adorei o filme do rei da selva, você gostou?”, qual a figura de linguagem utilizada?

- a) personificação
- b) perífrase
- c) eufemismo
- d) apóstrofe
- e) Zeugma

44. No Brasil, em virtude da sua dimensão territorial, social e histórica, há embates sobre como nomear determinados elementos. Um caso clássico é a discussão se o ideal é bolacha ou biscoito, aipim ou macaxeira, tangerina ou bergamota e por aí vai. Para esse tipo de embate, pode-se afirmar que o cerne da questão é:

- a) a variação histórica
- b) a variação sociocultural
- c) a variação geográfica
- d) a variação internacional
- e) a variação informal

45. Dentro do universo da variação linguística, estudiosos afirmam que a adequação linguística corresponde à noção que o sujeito tem sobre o contexto de uso. Seria um exemplo oposto à compreensão de utilizar a língua adequadamente ao contexto em que se apresenta a seguinte situação:

- a) um indivíduo pode ser comparado a uma formiga, que sabe exatamente a folha que corta. Por exemplo: não utilizará uma linguagem imprópria e repleta de palavrões com seu chefe.
- b) uma criança aprende socialmente que não pode tratar seus pais como trata seus amigos, porque é compartilhado que os mais velhos merecem respeito, incluindo na linguagem.
- c) dentro da sociedade, há situações nas quais reconhecemos a necessidade de não fazermos piadas, como por exemplo em entrevista de emprego. A não ser que o emprego seja de comediante.
- d) em eventos institucionais, tais como congressos, simpósios e feiras de ciência, há usualmente pessoas que avaliam os trabalhos apresentados. Quando sou a pessoa que apresenta, preciso entender que o ambiente é formal e exige o uso formal da língua.
- e) apesar da necessidade do uso adequado da língua, a anarquia da linguagem é necessária, porque garante a liberdade irrestrita e a necessidade de inclusão de múltiplos discursos. Se a língua é maleável, os contextos devem se adaptar à anarquia.

46. No exemplo “Se você quiser, se você desejar, se você lutar. Se você “qualquer coisa”, você poderá ir além do que delimitaram”, a figura de linguagem presente é:

- a) assonância
- b) anáfora
- c) aliteração
- d) antítese
- e) apóstrofe

47. No universo linguístico, há possibilidade de um mesmo sujeito se adaptar ao contexto em que se encontra, alterando a linguagem quando fala com a pessoa amada, com os amigos, com os pais, com a chefe ou quando se encontra na balada, na igreja, na praia, na escola. Qual é esta variação linguística?

- a) Diafásica
- b) Diastrática
- c) Diacrônica
- d) Diatópica
- e) Histórica

48. Leia os períodos abaixo:

I. Ele não irá à festa, porque trabalhará até tarde.

II. Por mais que goste de doces, não pode comer.

III. Viajei para que participasse do congresso.

IV. Maria estudou bastante, de modo que passou na seleção.

Qual a classificação correta das orações subordinadas adverbiais destacadas?

- a) I - consecutiva; II - aditiva; III - consecutiva; IV - consecutiva.
- b) I - consecutiva; II - adversativa; III - consecutiva; IV - final.
- c) I - causal; II - concessiva; III - final; IV - consecutiva.
- d) I - causal; II - concessiva; III - consecutiva; IV - final.
- e) I - causal; II - aditiva; III - final; IV - consecutiva.

49. Observe os períodos a seguir:

- I. É preciso que estejamos atentas a tudo.
- II. Meu intuito é que tenhamos sucesso.
- III. As pessoas necessitam de que todos ajam em conjunto em prol de algo maior.
- IV. As pessoas têm esperança de que haja ações em prol de um bem coletivo.

Qual a classificação correta das orações subordinadas substantivas destacadas?

- a) I - predicativa; II - subjetiva; III - completiva nominal; IV - objetiva indireta.
- b) I - predicativa; II - predicativa; III - objetiva indireta; IV - completiva nominal.
- c) I - subjetiva; II - subjetiva; III - objetiva indireta; IV - completiva nominal.
- d) I - subjetiva; II - predicativa; III - completiva nominal; IV - completiva nominal.
- e) I - subjetiva; II - predicativa; III - objetiva indireta; IV - completiva nominal.

50. Assinale a alternativa em que a palavra utilizada foi grafada inadequadamente.

- a) O Brasil registrou a entrada de emigrantes europeus nos últimos anos.
- b) Os rapazes conseguiram a dispensa do exército.
- c) O prazo para entrega dos trabalhos foi dilatado.
- d) O barco imergiu na costa brasileira.
- e) O processo de recriar é necessário na área da moda.