

## ESPELHO DA PROVA ESCRITA

### **PONTO SORTEADO:**

3. A Revolução Francesa e a banda militar;

### **CRITÉRIOS A SEREM AVALIADOS:**

- a) Conhecimento sobre o assunto (5,0)
- b) Clareza de exposição, capacidade de expressão e síntese (2,0)
- c) Citação de autores e obras importantes relacionados ao ponto sorteado (2,0)
- d) Atualização do candidato(a) em relação ao estado de arte da área de conhecimento para a qual é candidato (1,0)

### **CONHECIMENTOS A SEREM CONSIDERADOS**

Além dos itens supramencionados, espera-se que os (as) candidatos (as) discutam os aspectos histórico-musicais relacionados ao tema, destacando, por um lado, a relação entre a Revolução Francesa e a prática musical no campo da criação, do ensino e da tecnologia musical, e indicando, por outro, as mudanças técnicas dos instrumentos de metais durante esse período, o estabelecimento da prática pedagógica conservatorial, o desenvolvimento dos métodos de ensino, bem como as características da banda militar, incluindo principais compositores e obras.

  
Dr. Luís Otávio Teixeira Passos

Presidente