

UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE
CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES
ESCOLA TÉCNICA DE SAÚDE DE CAJAZEIRAS
CAJAZEIRAS – PARAÍBA



ATENÇÃO: Escreva no espaço indicado no seu CARTÃO-RESPOSTA com sua caligrafia usual, a seguinte frase:

"A leitura do mundo precede a leitura da palavra"

06 de novembro de 2022

PROCESSO SELETIVO - 2023
ENSINO MÉDIO - 3º ANO



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE
CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES - CFP
ESCOLA TÉCNICA DE SAÚDE DE CAJAZEIRAS
PROCESSO SELETIVO - 2023**

**ENSINO MÉDIO
3º ANO**

06 de novembro de 2022

GABARITO DO CANDIDATO

01 -	11 -	21 -	31 -	41 -
02 -	12 -	22 -	32 -	42 -
03 -	13 -	23 -	33 -	43 -
04 -	14 -	24 -	34 -	44 -
05 -	15 -	25 -	35 -	45 -
06 -	16 -	26 -	36 -	46 -
07 -	17 -	27 -	37 -	47 -
08 -	18 -	28 -	38 -	48 -
09 -	19 -	29 -	39 -	49 -
10 -	20 -	30 -	40 -	50 -

Língua Portuguesa

01 O texto a seguir é a dedicatória do livro que inaugura o Realismo no Brasil. Marque a alternativa com o nome da obra e de seu autor.

AO VERME
QUE
PRIMEIRO ROEU AS FRIAS CARNES
DO MEU CADÁVER
DEDICO
COMO SAUDOSA LEMBRANÇA
ESTAS
MEMÓRIAS PÓS-TUMAS

- a) Memórias póstumas de Brás Cubas, de Machado de Assis.
- b) Memórias de um sargento de milícias, de Manuel Antônio de Almeida.
- c) Memórias do cárcere, de Graciliano Ramos.
- d) Memórias sentimentais de João Miramar, Oswald de Andrade.
- e) Memórias do Subsolo, de Fiódor Dostoiévski.

02 O poema Navio Negreiro, de Castro Alves, é classificado como romântico, pois:

- a) É uma poesia engajada e, como tal faz parte da segunda geração romântica.
- b) É uma poesia que defende a libertação dos africanos escravizados no Brasil, ou seja, é uma poesia da primeira geração romântica.
- c) Defende o fim da escravização dos africanos, é abolicionista, característica da terceira geração romântica, a condoreira.
- d) Defende a liberdade de expressão do poeta e da pessoas escravizadas.
- e) Cuidou em mostrar como era a vida dos africanos em sua terra, o que é característico da primeira geração romântica, o nacionalismo.

Leia o texto com atenção:

VII
ÚLTIMO BEIJO DE AMOR
Well Juliet! I shall lie with thee to night!
Romeu e Julieta. Shakespeare.

A noite ia alta: a orgia findara. Os convivas dormiam repletos, nas trevas. Uma luz raiou súbito pelas fisgas da porta. A porta abriu-se. Entrou uma mulher vestida de negro.

Era pálida; e a luz de uma lanterna, que trazia erguida na mão, se derramava macilenta nas faces dela e lhe dava um brilho singular aos olhos. Talvez que um dia fosse uma beleza típica, uma dessas imagens que fazem descorar de volúpia nos sonhos de mancebo. Mas agora com sua tez lívida, seus olhos acesos, seus lábios roxos, suas mãos de mármore, e a roupagem escura e gotejante da chuva, disséreis antes — o anjo perdido da loucura.

A mulher curvou-se: com a lanterna na mão procurava uma por uma entre essas faces dormidas um rosto conhecido.

Quando a luz bateu em Arnold, ajoelhou-se. Quis dar-lhe um beijo, alongou os lábios... Mas uma ideia a susteve. Ergueu-se. Quando chegou a Johann, que dormia, um riso embranqueceu-lhe os beiços, o olhar tornou-se-lhe sombrio.

Abaixou-se junto dele, depôs a lâmpada no chão. O lume baço da lanterna dando nas roupas dela espalhava sombra sobre Johann. A fronte da mulher pendeu e sua mão passou na garganta dele. Um soluço rouco e sufocado ofegou daí. A desconhecida levantou-se. Tremia; e ao segurar na lanterna ressoou-lhe na mão um ferro... Era um punhal... Atirou-o ao chão. Viu que tinha as mãos vermelhas, enxugou-as nos longos cabelos de Johann...

03 O fragmento “Último beijo de amor” faz parte do livro “Noite na taverna”, de Álvares de Azevedo. Leia as assertivas a seguir:

- I. Noite na taverna é um livro que apresenta uma discussão sobre o amor ultrarromântico, sobre a idealização feminina, ou seja, reflete a sociedade do período do Romantismo.
- II. Algumas das temáticas de Noite na taverna são traição, canibalismo e violência sexual.
- III. Noite na taverna trata de cenas comuns do cotidiano, como encontrar amigos, conversar com eles sobre amenidades.
- IV. O livro é composto pelos depoimentos de Sorfieri, Betram, Gennaro, Claudius Hermann e Johann que decidem dividir alguns acontecimentos de suas vidas

Marque a alternativa **CORRETA**:

- a) Apenas I está correta.
- b) II e III estão incorretas.
- c) Apenas IV está correta.
- d) I e III estão incorretas.
- e) Apenas III está incorreta.

04 Em “Último beijo de amor”, a cena de assassinato é desenvolvida com a participação de Johann e uma mulher vestida de negro. Quem é a tal mulher?

- a) Sua esposa.
- b) Uma ex-namorada.
- c) Sua irmã.
- d) Uma inimiga da família.
- e) Sua amante.

05 Castro Alves foi um grande poeta do Romantismo brasileiro. Produziu poemas líricos, mas se destacou com seus poemas engajados. Em sua obra, tratou de temas sociais e políticos. Leia o fragmento a seguir e as assertivas acerca de sua poesia:

Navio negreiro

[...]
V

Senhor Deus dos desgraçados!
Dizei-me vós, Senhor Deus!
Se é loucura... se é verdade
Tanto horror perante os céus?!
Ó mar, por que não apagas
Co'a esponja de tuas vagas
De teu manto este borrão?...
Astros! noites! tempestades!
Rolai das imensidades!
Varrei os mares, tufão!

Quem são estes desgraçados
Que não encontram em vós
Mais que o rir calmo da turba
Que excita a fúria do algoz?
Quem são? Se a estrela se cala,
Se a vaga à pressa resvala
Como um cúmplice fugaz,
Perante a noite confusa...
Dize-o tu, severa Musa,
Musa libérrima, audaz!...

São os filhos do deserto,
Onde a terra esposa a luz.
Onde vive em campo aberto
A tribo dos homens nus...
São os guerreiros ousados
Que com os tigres mosqueados
Combatem na solidão.
Ontem simples, fortes, bravos.
Hoje míseros escravos,
Sem luz, sem ar, sem razão. . .

São mulheres desgraçadas,
Como Agar o foi também.
Que sedentas, alquebradas,
De longe... bem longe vêm...
Trazendo com tíbios passos,
Filhos e algemas nos braços,
N'alma — lágrimas e fel...
Como Agar sofrendo tanto,
Que nem o leite de pranto
Têm que dar para Ismael.
[...]

Castro Alves

Fonte:

<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000068.pf>

I. O título do poema é navio negreiro porque esse era o nome dado às embarcações que transportavam os africanos para serem escravizados no Brasil.

II. Nesse fragmento do Canto V, é perceptível a revolta e o repúdio do eu lírico à escravidão e ao tráfico de seres humanos.

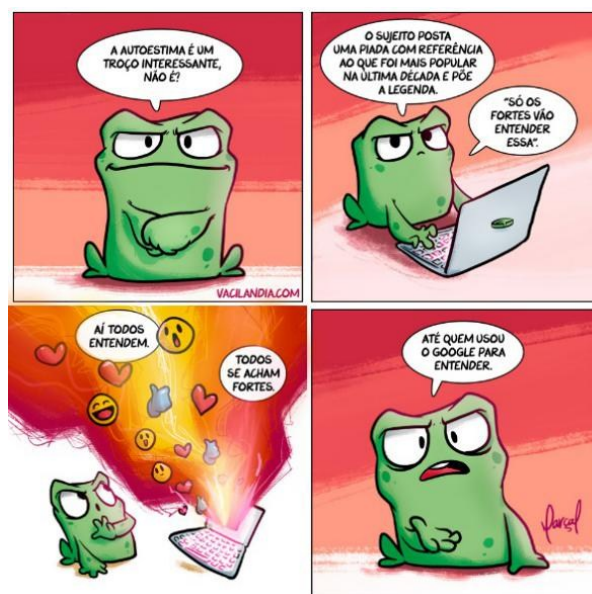
III. Na última estrofe, há referências ao texto bíblico, quando o eu lírico cita Agar e Esmael.

IV. Nos versos. “Ontem simples, fortes e bravos”, o eu lírico retrata a vida dos africanos em sua terra, a África.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Apenas I está correta.
- b) Apenas II e III estão corretas.
- c) I, II, III e IV estão corretas.
- d) IV está incorreta.
- e) Apenas I e III estão incorretas.

Para as questões 6, 7 e 8, veja a Rã Zinza e a Autoestima, quadrinho de Marçal.



06 No segundo quadrinho, há o seguinte período: “O sujeito posta uma piada com referência ao que foi mais popular na última década”. Sobre o período destacado, é correto afirmar que:

- há um período composto por subordinação com uma oração principal, uma oração subordinada substantiva objetiva indireta e uma oração subordinada adverbial temporal.
- há um período composto por subordinação com uma oração principal, uma oração subordinada substantiva completiva nominal e uma oração subordinada adverbial temporal.
- há um período composto por subordinação com uma oração principal e uma oração subordinada substantiva objetiva indireta.
- há um período composto por subordinação com uma oração principal e uma oração subordinada substantiva completiva nominal.
- há um período composto por subordinação com uma oração principal e uma oração subordinada adjetiva restritiva.

07 No terceiro quadrinho, a Rã Zinza faz uma afirmação: “Todos se acham fortes”. Assinale a alternativa incorreta quanto às funções sintáticas.

- “Todos”: sujeito simples
- “se”: complemento verbal
- “fortes”: predicativo do objeto e núcleo do predicado nominal
- “acham”: núcleo do predicado verbal
- “se acham fortes”: predicado verbal

08 Sobre a tirinha, não é possível afirmar:

- a linguagem verbal e a não verbal permitem a inferência de que a Rã Zinza acredita que todos são fortes, independente da pesquisa realizada.
- a linguagem verbal e a não verbal produzem sentido e as expressões da Rã Zinza demonstram o porquê do seu nome.
- o humor é gerado pela criticidade da rã em relação aos usuários das redes sociais.
- a figura de linguagem perceptível é a ironia quando Zinza cita a legenda utilizada e o fato de todos se acharem entendedores, inclusive os que pesquisaram no Google.
- o humor da tirinha é oriundo de um somatório de fatos: desde a relação entre a autoestima e a expressão “troço interessante” até a curiosidade das pessoas acreditarem que são fortes e curtem mesmo com o auxílio do Google.

Leia o texto a seguir e responda às questões 9, 10, 11 e 12:

Maria sempre amou leite e tinha a memória de infância do leite tirado diretamente da vaca. Desde que chegou em Cajazeiras, não viu o leiteiro passando nas ruas. Em uma roda de amigos, descobriu que havia um senhor que vendia o leite diretamente do seu gado. Animada com a situação, Maria foi bater na casa de Seu Tito, um senhorzinho nada simpático e de um humor infernal. Educada como sempre, Maria falou:

- Seu Tito é o senhor?
- E quem mais poderia ser?
- Desculpe-me. O senhor tem leite?
- Tenho.
- Eu gostaria de comprar dois litros de leite.
- E por que veio aqui?
- Para comprar leite.
- Você falou que gostaria, então não quer mais.
- Não, eu quero sim.

Mesmo impactada, Maria saiu animada de Seu Tito com os seus dois litros de leite fresquinhos e tirados das vacas.

09 O que motivou Seu Tito a acreditar que Maria não iria mais comprar o leite?

- a) A motivação veio da enrolação de Maria em usar o verbo “gostaria”, conjugado no Pretérito Imperfeito, o que indicava que a vontade ficou no passado.
- b) A motivação veio do entendimento de Seu Tito com relação ao uso do verbo “gostaria”, conjugado no Futuro do Presente, o que indicava um desejo futuro, mas não presente.
- c) A motivação veio do uso modalizado da linguagem, uma vez que Maria usou o verbo “gostaria”, que, embora estivesse conjugado no Futuro do Pretérito, expressava um desejo futuro e uma solicitação respeitosa.
- d) A motivação veio da compreensão inadequada do verbo “gostaria”, visto que expressa uma intenção no Pretérito Mais-que-Perfeito, ou seja, um desejo posto no passado anterior ao passado recente.
- e) A motivação foi a grosseria habitual de Seu Tito aliada ao uso do verbo “gostaria”, conjugado no Futuro do Subjuntivo, ou seja, um verbo conjugado no campo das possibilidades e não da realidade.

10 Os vocábulos destacados no texto “e” (1ª linha), “nas ruas” (2ª linha), “que” (2ª linha), “que” (3ª linha) pertencem, respectivamente, às seguintes classes gramaticais:

- a) conjunção, locução adverbial, conjunção, conjunção
- b) conjunção, locução adverbial, conjunção, pronome relativo
- c) conjunção, locução adjetiva, pronome relativo, conjunção
- d) preposição, locução adverbial, conjunção, pronome relativo
- e) preposição, locução adjetiva, pronome relativo, pronome relativo

11 No texto, há o seguinte período “Em uma roda de amigos, descobriu que havia um senhor que vendia o leite diretamente do seu gado”. Sobre esse trecho, é impossível afirmar que:

- a) o verbo “descobriu” possui sujeito indeterminado, visto que não é expresso no período a quem se refere. Apesar disso, sabe-se o que foi descoberto a partir de uma oração subordinada substantiva objetiva direta e tem-se a informação do senhor com a exposição de uma oração subordinada adjetiva restritiva.
- b) o verbo “descobriu” possui sujeito oculto e tem como complemento uma oração subordinada substantiva objetiva direta.
- c) o período é composto por três orações: uma principal, outra subordinada substantiva objetiva direta e a última subordinada adjetiva restritiva.
- d) a oração subordinada adjetiva restritiva é a última oração do trecho e apresenta uma caracterização a respeito do “senhor”, de modo a especificá-lo diante do universo de outros senhores.
- e) o período se inicia com uma locução adverbial que possui função sintática de adjunto adverbial de lugar. O uso desse tipo de recurso serve para situar o leitor no que concerne à circunstância na qual o fato descrito ocorreu.

12 No texto, foram destacados quatro verbos: “amou” (1ª linha), “chegou” (2ª linha), “viu” (2ª linha) e “saiu” (15ª linha). Assinale a alternativa que correlaciona os verbos aos seus respectivos predicados de forma incorreta.

- a) O verbo “amou” é verbo transitivo direto, por ser verbo significativo, compõe o predicado verbal.
- b) O verbo “chegou” é verbo intransitivo, que juntamente ao adjunto adverbial integra o predicado verbal.
- c) O verbo “viu” é verbo transitivo direto, por ser verbo nocional, compõe o predicado verbal.
- d) O verbo “saiu” é verbo intransitivo, que, por ser seguido de um predicativo do sujeito, compõe o predicado verbo-nominal.
- e) Os verbos “saiu” é verbo transitivo direto, que, por ser seguido de um complemento verbal, compõe o predicado verbal.

13 Assinale a alternativa que contém o mesmo tipo de sujeito da oração “Gasta-se demais com a saúde”.

- a) Ama-se João com intensidade.
- b) Faz quinze anos do seu nascimento.
- c) Correu-se loucamente pela estrada.
- d) Justificou-se a ausência da reunião.
- e) Houve um impedimento para a execução dos dados.

14 Para Antoine Lavoisier, “Na natureza, nada se perde, nada se cria, tudo se transforma”. Esta afirmação foi adaptada por diversas celebridades, incluindo Chacrinha, que dizia “Na tv, nada se cria, tudo se copia”. Nesse processo de reinventar algo que já foi dito, é perceptível a intertextualidade. Sobre a temática, assinale a alternativa incorreta.

- a) A paráfrase consiste em dizer algo já dito por outra pessoa com as próprias palavras, sem esquecer de referenciar.
- b) A citação direta é mencionar as palavras de alguém tal qual foi dito, sem esquecer de usar aspas e de informar quem disse.
- c) A paródia utiliza algo já dito para ser mencionado de outra forma e com humor, ou seja, utilizar um texto existente para reelaborar com outro viés, embora seja perceptível a sua origem.
- d) A epígrafe assemelha-se à citação direta, no entanto, surge separada do texto em si. Usualmente utilizada antes do início de uma obra ou de um capítulo, vem em destaque.
- e) A alusão é não mencionar uma fonte, embora se faça uso dela. Não é plágio, apenas um uso subentendido de um material.

15 As figuras de linguagem utilizam a conotação para agregar sentido ao texto. Ao selecionar o escopo das figuras sonoras, assinale a alternativa que contém a classificação incorreta.

- a) Lá vai a Aya para a casa da Ana cantar as músicas do k-pop. (aliteração)
- b) Lá vai a Aya para a casa da Ana cantar as músicas do k-pop. (assonância)
- c) À noite, foi um cof-cof para todos os lados. (onomatopeia)
- d) Vivi vai vencer várias vezes. (aliteração)
- e) Estava na minha casa quando de repente: Bi-bi! Bi-bi! Minha prima havia chegado. (onomatopeia)

16) Correlacione a coluna 1 com a coluna 2 e depois assinale a alternativa com a sequência correta.

Coluna 1	Coluna 2
<p>() Antigamente, ao ir à farmácia, as pessoas diziam que iam à botica.</p> <p>() Em uma entrevista de emprego, despede-se dizendo até breve. Com os amigos, a despedida é um: “homi, vou mimbora para casa”.</p> <p>() A porta do paulista não é a mesma porta do nordestino. A tia do carioca é recheada de chiado que o paraibano não usa.</p> <p>() Fui ao médico receber meu diagnóstico e segui sem entender. Ele me informou que eu tinha espondilopatia degenerativa. Pedi para que falasse minha língua e ele disse que era um bico de papagaio na coluna.</p> <p>() Minha avó sempre chama homens mal humorados de lanfranhudos. Segundo ela, era assim que a avó também chamava.</p>	<p>(1) Variação regional</p> <p>(2) Variação situacional</p> <p>(3) Variação social</p> <p>(4) Variação histórica</p>

- a) 1 – 3 – 1 – 4 – 2
 b) 4 – 2 – 1 – 3 – 4
 c) 2 – 4 – 1 – 3 – 2
 d) 4 – 1 – 2 – 3 – 4
 e) 2 – 2 – 1 – 3 – 4

Responda as questões 17 e 18 sobre as figuras abaixo:



Figura 1



Figura 2

17) A Figura 1 reúne imagens presentes no livro “O Pequeno Príncipe” com uma frase famosa do mesmo. A Figura 2 de Flávio Wetten circulou durante as eleições brasileiras. Sobre a relação entre as duas, é possível afirmar que:

- a) não há intertextualidade da Figura 2 com a Figura 1. O que aconteceu foi uma cópia, visto que foram utilizados os elementos visuais do Pequeno Príncipe, da raposa e da rosa, somados à frase do livro, com pequenas alterações, dentre elas do verbo “cativar” pelo verbo “eleger”.
- b) o processo de intertextualidade presente na Figura 2 ocorre a partir do uso dos elementos não verbais e da frase modificada. Além disso, o mundo presente na Figura 1 foi substituído pela urna.
- c) a Figura 2 configura em um plágio da Figura 1, visto que é uma cópia e não é possível identificar a alusão feita à obra “O Pequeno Príncipe”.
- d) para compreender o processo de intertextualidade, não é preciso compreender a que se refere os elementos presentes na Figura 2.
- e) não houve sagacidade de Wetten em associar a citação do livro “O Pequeno Príncipe” ao contexto das eleições, pois não há correlação possível entre ser responsável pelo que cativa e por quem se elege.

18 Sobre o período “Tu te tornas eternamente responsável por aquele que eleges”, assinale a alternativa incorreta.

- a) O predicado da oração deve ser classificado como nominal.
- b) O vocábulo “eternamente” modifica o vocábulo “responsável” e exerce a função sintática de adjunto adverbial.
- c) O vocábulo “responsável” é o predicativo do sujeito.
- d) A oração “que eleges” é subordinada adjetiva restritiva.
- e) O vocábulo “que” é pronome relativo e exerce a função sintática de objeto indireto.

19 Na semântica, estuda-se a relação entre a semelhança e a diferença de algumas palavras. A partir desses traços, classificam-se as palavras em homônimas perfeitas, homônimas homófonas, homônimas homógrafas e parônimas. As alternativas abaixo possuem duas orações com construções distintas que utilizam palavras homônimas ou parônimas. Assinale a alternativa que contém a classificação correta dos pares de palavras.

- a) As notícias sobre a vacina deixaram os espectadores brasileiros esperançosos.
Com as notícias sobre a vacina, os brasileiros tornaram-se expectadores. (homônimas homógrafas)
- b) Os criminosos delatarão os seus cúmplices em troca de benefícios.
Os juízes dilatarão o prazo para o envio das informações essenciais. (homônimas homófonas)
- c) Todas as pessoas da minha família amam cozer nos finais de semana.
Todas as pessoas da minha família odeiam cozer nos finais de semana. (homônimas perfeitas)
- d) Na minha família, as pessoas são tachadas por muito pouco.
As pessoas tachadas pela minha família deveriam taxar cada comentário negativo. (parônimas)
- e) O flagrante dado nos criminosos é prova do ato.
O flagrante dos criminosos não era dos melhores. (parônimas)

20 A escrita pode ser um processo prazeroso, mas é preciso ter em mente que não deixa de ser um trabalho. Às vezes, é preciso repensar as palavras e substituí-las por outras equivalentes que pertençam ao mesmo campo semântico. Nesse processo, as pessoas tendem a utilizar termos hipônimos ou hiperônimos. Assinale a alternativa em que a substituição se deu pelo uso de um hipônimo.

- a) Veja a construção “Na vida, nunca pensei que fosse gostar de gatos, porque gatos são bem independentes”. Para evitar a repetição da palavra “gatos”, podemos substituir por “felinos”.
- b) Em “No nosso país, a doença se alastra por todos os estados do país”. O indicado é realizar o apagamento do último termo, ou seja, a oração vai até estados. Outra opção é substituir por “nação”.
- c) Para “A cada ida ao supermercado, os preços do abacaxi, do morango e da maçã aumentam. Eu sempre desisto de comprar abacaxi, morango e maçã”, o indicado seria substituir a primeira aparição dos termos “abacaxi, morango e maçã” por “frutas”, ou seja, “os preços das frutas”.
- d) Ao assistir sobre as queimadas no Brasil, os jornalistas sempre diziam: “Os jacarés, os pássaros, os macacos estão fugindo das flores. O dano é brutal na vida dos jacarés, dos pássaros, dos macacos”. O texto ficou muito repetitivo, seria melhor dizer: “O dano é brutal para a fauna brasileira”.
- e) Minha sogra sempre chega feliz da feira e gosta de relatar os preços mais baixos. Ontem, ela chegou com banana, maçã e goiaba e disse: “As frutas estão muito baratas. Cada fruta boa e saborosa”. Como eu sei o que ela comprou, daria para fazer a seguinte alteração: “As frutas estão muito baratas. Cada banana, maçã e goiaba boas e saborosas”.

21 No processo de formação de palavras, é possível compor uma nova palavra a partir de outras ou criar uma nova a partir da inserção ou do apagamento de alguns elementos presentes em uma palavra já existente. A partir disso, correlacione as duas colunas e assinale a alternativa que contém a sequência correta.

Coluna 01	Coluna 02
(1) Derivação imprópria	() O boteco está fechado para manutenção.
(2) Derivação sufixal	() No meu jardim, sempre vem um beija-flor .
(3) Derivação prefixal	() Infelizmente nem tudo será resolvido.
(4) Derivação prefixal e sufixal	() O cantar é terapêutico.
(5) Derivação parassintética	() A minha dentista é maravilhosa.
(6) Derivação regressiva	() A atual postura vai na contramão do direito.
(7) Composição por aglutinação	() Não adianta esquentar com determinadas coisas.
(8) Composição por justaposição	() Minha mãe ficou boquiaberta com a inflação.

- a) 6 – 8 – 4 – 1 – 2 – 3 – 5 – 7
 b) 1 – 8 – 5 – 6 – 2 – 8 – 4 – 7
 c) 6 – 7 – 5 – 1 – 3 – 2 – 4 – 8
 d) 1 – 7 – 5 – 6 – 2 – 3 – 4 – 8
 e) 6 – 7 – 4 – 1 – 2 – 3 – 5 – 8

22 No período “Os inscritos na seleção estão tranquilos **porque o bom resultado é fruto do estudo**”, a oração destacada é classificada como:

- a) oração subordinada adverbial causal
 b) oração coordenada sindética explicativa
 c) oração coordenada sindética conclusiva
 d) oração subordinada adverbial consecutivas
 e) oração subordinada adverbial proporcional

23 Assinale a alternativa que contém a classificação incorreta das orações subordinadas adverbiais.

- a) **Como há o vírus circulando**, as pessoas devem ficar em casa. (oração subordinada adverbial causal)
 b) Estou serena e tranquila **por mais que a situação não seja das melhores**. (oração subordinada adverbial concessiva)
 c) **Uma vez que a temperatura se eleve**, as dores de cabeça surgem. (oração subordinada adverbial consecutiva)
 d) As pessoas devem usar máscara e passar álcool em gel nas mãos **a fim de se protegerem da doença**. (oração subordinada adverbial final)
 e) **Assim como minha mãe diz**, quem ama cuida. (oração subordinada adverbial conformativa)

24) Como a Rã Zinza é fantástica, vejam um outro quadrinho dela:



Sobre o período presente no último quadrinho, é correto afirmar que:

- a) a oração “que não sabe a diferença entre fato e opinião” demonstra que a Rã Zinza acredita que todas as pessoas não identificam a diferença entre fato e opinião, o que é demonstrado pela oração subordinada adjetiva explicativa.
- b) a oração “que não sabe a diferença entre fato e opinião” demonstra que a Rã Zinza acredita que algumas pessoas não identificam a diferença entre fato e opinião, o que é demonstrado pela oração subordinada adjetiva explicativa.
- c) a oração “que não sabe a diferença entre fato e opinião” demonstra que a Rã Zinza acredita que apenas algumas pessoas não identificam a diferença entre fato e opinião, o que é demonstrado pela oração subordinada adjetiva restritiva.
- d) a oração “que não sabe a diferença entre fato e opinião” demonstra que a Rã Zinza acredita que todas as pessoas não identificam a diferença entre fato e opinião, o que é demonstrado pela oração subordinada adjetiva restritiva.
- e) a oração “que não sabe a diferença entre fato e opinião” demonstra que a Rã Zinza acredita que algumas pessoas não diferenciam fato de opinião, o que é demonstrado pela oração subordinada substantiva completiva nominal.

25) Leia as alternativas abaixo e assinale aquela que contém a classificação incorreta.

- a) “É preciso **estar atento e forte**, não temos tempo de temer a morte” (Caetano Veloso) – oração subordinada substantiva subjetiva reduzida de infinitivo
- b) “Tenho sangrado demais. Tenho chorado pra cachorro. Ano passado eu morri, **mas esse ano eu não morro**” (Belchior) – oração coordenada sindética adversativa
- c) “**Quando pessoas viram coisas**, cabeças viram degraus” (Emicida) – oração subordinada adverbial temporal
- d) “Minha triste história, vou lhes contar e depois de ouvi-la sei **que vão chorar**” (Luiz Melodia) – oração subordinada substantiva subjetiva
- e) “Negro é a voz da verdade. Negro é destino, **é amor**.” (Dona Ivone Lara) – oração coordenada assindética

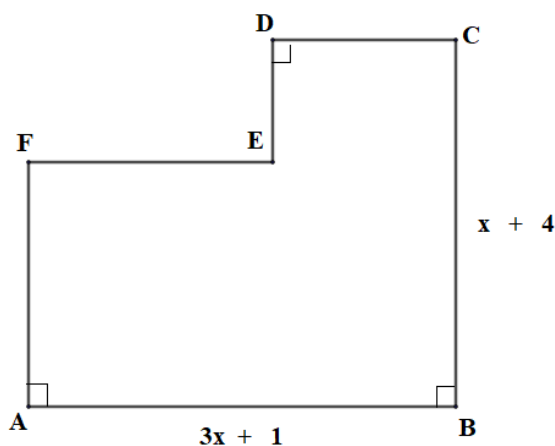
MATEMÁTICA

26] Seja $M = (a_{ij})_{3 \times 2}$, definida por $a_{ij} = i^2 + 2j$. Qual é a matriz transposta de M?

- a) $M^t = \begin{pmatrix} 3 & 6 \\ 5 & 8 \\ 1 & 7 \end{pmatrix}$
- b) $M^t = \begin{pmatrix} 3 & 6 & 11 \\ 5 & 8 & 13 \end{pmatrix}$
- c) $M^t = \begin{pmatrix} 3 & 5 \\ 6 & 8 \\ 11 & 13 \end{pmatrix}$
- d) $M^t = \begin{pmatrix} 3 & 6 & 1 \\ 5 & 0 & 3 \end{pmatrix}$
- e) $M^t = \begin{pmatrix} 3 & 6 \\ 1 & 8 \end{pmatrix}$

27] Na figura abaixo é dado que $AB = 3x + 1$, $BC = x + 4$ e os ângulos \hat{A} , \hat{B} , \hat{C} , \hat{D} e \hat{F} medem 90° . O perímetro da figura é:

- a) $4x + 5$
- b) $8x + 10$
- c) $6x + 5$
- d) $7x + 5$
- e) $4x + 10$



28] Considere as matrizes $A = \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 5 & 2 \\ 1 & 4 \end{pmatrix}$ e $B = \begin{pmatrix} 1 & 3 & 1 \\ 0 & 0 & 3 \end{pmatrix}$. O valor do $\det (AB)$ é:

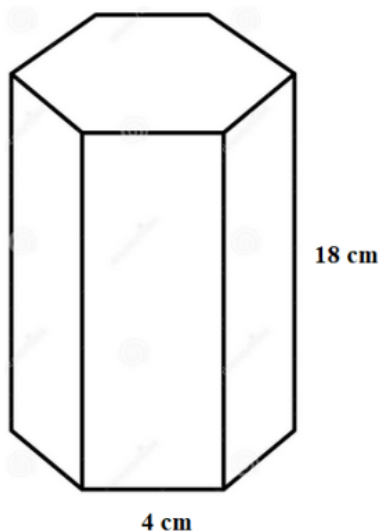
- a) 0
- b) 1
- c) 2
- d) 3
- e) 4

29] Um relógio de parede, de formato circular, tem o ponteiro dos minutos medindo 13 cm. Quantos centímetros aproximadamente sua extremidade percorre durante 20 minutos?

- a) 25 cm
- b) 30,21 cm
- c) 40,5 cm
- d) 26,31 cm
- e) 27,21 cm

30) Quantos centímetros quadrados de papel adesivo são necessários para revestir a superfície total da figura, de base hexagonal regular, cuja forma e dimensões estão abaixo? Dados: $\sqrt{3} \approx 1,7$

- a) 513,6
- b) 600
- c) 432,5
- d) 472,8
- e) 400



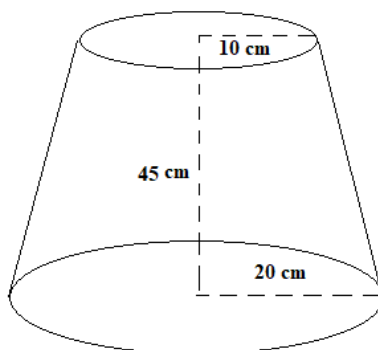
31) Para confecção de uma caixa cúbica são gastos 9600 cm^2 de papelão. Qual é capacidade dessa caixa?

- a) 50 litros
- b) 30 litros
- c) 40 litros
- d) 64 litros
- e) 52 litros

32) Uma casquinha de sorvete tem o formato cônico cujo diâmetro mede 6 cm. Sabendo que a sua altura é de 10 cm, qual é a capacidade aproximada dessa casquinha? (Dado: $1 \text{ cm}^3 = 1 \text{ ml}$ e $\pi = 3,14$)

- a) 84,20 ml
- b) 76,20 ml
- c) 65 ml
- d) 96, 20 ml
- e) 94,20 ml

33) Um balde tem o formato de um tronco de cone, conforme figura abaixo. Sendo o raio da base maior 20 cm, o raio da base menor 10 cm e a altura 40 cm, qual a capacidade desse balde? (Use $\pi = 3,14$)



- a) 25 litros
- b) 28,5 litros
- c) 32,97 litros
- d) 40,9 litros
- e) 45 litros

34) O determinante da matriz $M = \begin{pmatrix} \operatorname{sen} \frac{\pi}{6} & \cos \frac{\pi}{3} \\ \cos \pi & \operatorname{sen} \frac{\pi}{2} \end{pmatrix}$ é:

- a) 0
- b) 0,5
- c) -1
- d) 2
- e) 1

35) Numa esfera o seu diâmetro mede 40 cm. A área da superfície dessa esfera em centímetros quadrados é:

- a) 1600π
- b) 1100π
- c) 1000π
- d) 900π
- e) 600π

36) Uma piscina tem o formato de um paralelepípedo. As dimensões da base da piscina são 4m e 7 m. Se a profundidade da piscina é de 1,5 m, seu volume é:

- a) $28m^3$
- b) $42m^3$
- c) $52m^3$
- d) $12m^3$
- e) $30m^3$

37) Os sistemas $\begin{cases} 2x - y = 10 \\ 3x + 2y = 22 \end{cases}$ e $\begin{cases} kx + 2y = k + 24 \\ 2x + wy = 4 \end{cases}$ são equivalentes. É correto afirmar que k e w são:

- a) Divisores de 15.
- b) Divisores de 20.
- c) Divisores de 25.
- d) Divisores de 30.
- e) Divisores de 35.

38) Um fabricante de bolas recebe uma encomenda para confecção de uma nova bola. O fabricante tem um tipo de bola cujo raio é X e a nova bola encomendada deverá ter o raio 20% maior. Qual o aumento da superfície da nova bola?

- a) 10%
- b) 20%
- c) 30%
- d) 44%
- e) 34%

39) Arthur tem um cilindro circular reto que usa para medir volumes e seu amigo Heytor tem um cone circular reto com a mesma altura e mesmo raio do cilindro, é correto afirmar que o volume do cone de Heytor é igual a:

- a) A terça parte do volume do cilindro de Arthur.
- b) Duas vezes o volume do cilindro de Arthur.
- c) Três vezes o volume do cilindro de Arthur.
- d) Quatro vezes o volume do cilindro de Arthur.
- e) A nona parte do volume do cilindro de Arthur.

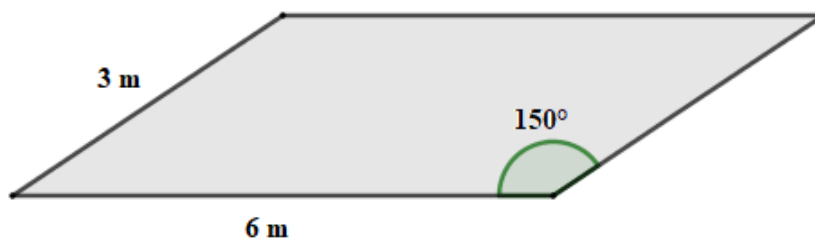
40) Uma roda tem diâmetro igual a 60 cm. Para rodar 94,2 m, quantas voltas completas ela precisa dar? (Use $\pi = 3,14$)

- a) 200
- b) 300
- c) 400
- d) 500
- e) 600

41) Um quadrado de diagonal igual a 10 cm e um triângulo equilátero de lado igual a 10 cm têm áreas respectivamente iguais a:

- a) 50 cm^2 e $25\sqrt{3} \text{ cm}^2$
- b) $25\sqrt{3} \text{ cm}^2$ e 50 cm^2
- c) 100 cm^2 e 50 cm^2
- d) 50 cm^2 e 100 cm^2
- e) 40 cm^2 e $20\sqrt{3} \text{ cm}^2$

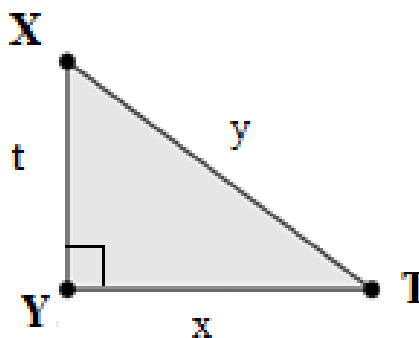
42) Um outdoor tem a forma de um paralelogramo. Suas dimensões estão indicadas na figura abaixo. Qual é a área desse outdoor?



- a) 6 m^2
- b) 9 m^2
- c) 7 m^2
- d) 8 m^2
- e) 10 m^2

43) Considerando o triângulo retângulo XYT, da figura abaixo. É correto afirmar que:

- a) $\frac{t}{x}$ é o cosseno do ângulo \hat{T} .
- b) $\frac{t}{y}$ é a tangente do ângulo \hat{X} .
- c) $\frac{t}{y}$ é o seno do ângulo \hat{X} .
- d) $\frac{x}{y}$ é o seno do ângulo \hat{X} .
- e) $\frac{y}{x}$ é o seno do ângulo \hat{X} .



44) Num poste de rede elétrica é colocado um cabo, na sua extremidade superior, que esticado até o solo, fica a uma distância de 20 metros do poste. Sabendo que o ângulo entre o cabo e o solo é de 35° . A soma do comprimento do cabo com a altura que o cabo foi fixado no poste é aproximadamente: (utilize : $\text{sen}35^\circ = 0,573$, $\text{cos } 35^\circ = 0,819$ e $\text{tg } 35^\circ = 0,7$)

- a) 38,4 m
- b) 62,3 m
- c) 24,4 m
- d) 45 m
- e) 48,5 m

45) O valor numérico da expressão $w = 2 \cdot \frac{\text{sen}80^\circ}{\text{cos}10^\circ} + 4 \cdot \frac{\text{cos}20^\circ}{\text{sen}70^\circ} - \frac{\text{tg}40^\circ}{2 \cot g50^\circ}$ é:

- a) $\frac{7}{3}$
- b) $\frac{7}{2}$
- c) $\frac{11}{2}$
- d) $\frac{9}{2}$
- e) $\frac{9}{4}$

46) Quais são os valores de k para que o sistema $\begin{cases} 2x + y + z = 6 \\ 3x + 3y + z = 12 \\ kx + 2z = 9 \end{cases}$ seja possível e determinado?

- a) $\{k \in R / k \neq 0\}$
- b) $\{k \in R / k \neq 3\}$
- c) $\{k \in R / k = 2\}$
- d) $\{k \in R / k \neq 4\}$
- e) $\{k \in R / k \neq 8\}$

47) Considere a matriz $A = \begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 & 1 \\ 0 & 3 & 2 & -1 \\ 0 & 9 & 6 & 10 \\ 5 & 1 & 0 & 9 \end{bmatrix}$. O valor de $3a_{34} - 10a_{42} - (a_{23})^8$ é:

- a) 100
- b) - 236
- c) - 230
- d) - 512
- e) 286

48) O determinante da matriz $A = \begin{bmatrix} 2 & 3 & 0 \\ 1 & 0 & 1 \\ 0 & 3 & -3 \end{bmatrix}$ e de sua inversa são respectivamente:

- a) 3 e $\frac{1}{3}$
- b) 1 e 3
- c) 5 e 1
- d) 2 e $\frac{1}{2}$
- e) 1 e 1

49) Dadas as matrizes $A = \begin{pmatrix} 0 & 1 \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$, $B = \begin{pmatrix} 5 & 3 \\ -1 & 1 \end{pmatrix}$ e $C = \begin{pmatrix} \frac{1}{2} & 0 \\ -1 & 0 \end{pmatrix}$. Qual é a matriz X que verifica a equação $3A + B = X + 4C$?

- a) $\begin{pmatrix} 3 & 6 \\ 3 & 4 \end{pmatrix}$
- b) $\begin{pmatrix} 2 & -1 \\ 3 & 2 \end{pmatrix}$
- c) $\begin{pmatrix} 2 & 1 \\ 4 & 1 \end{pmatrix}$
- d) $\begin{pmatrix} 5 & 0 \\ 1 & 2 \end{pmatrix}$
- e) $\begin{pmatrix} 0 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

50) Os determinantes das matrizes $M = \begin{pmatrix} 10 & -1 \\ 21 & 4 \end{pmatrix}$, $N = \begin{pmatrix} 1 & -1 & 5 \\ 0 & 2 & 4 \\ 1 & 6 & 2 \end{pmatrix}$ e $T = \begin{pmatrix} 1 & -1 & 3 & 3 \\ 0 & 5 & 5 & 5 \\ 0 & 0 & 2 & 10 \\ 0 & 0 & 0 & -4 \end{pmatrix}$ são respectivamente iguais a:

- a) 61, 34 e -40
- b) 61, 0 e 24
- c) 19, -34 e -24
- d) 19, -7 e 40
- e) 61, -34 e -40

RASCUNHO

RASCUNHO

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

Nome: _____ Carteira n° _____