

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS
TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS EM EDUCAÇÃO**



15 de setembro de 2019

TÉCNICO DE MANUTENÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO

RECOMENDAÇÕES IMPORTANTES

- Este caderno contém 50 (cinquenta) questões todas de **múltipla escolha**. Confira a numeração das questões e o número de páginas, antes de responder a prova. Em caso de falhas na impressão ou falta de alguma questão, solicite imediata substituição do Caderno.
- Cada questão de **múltipla escolha** contém apenas uma alternativa correta.
- **Preencha, na Folha de Respostas, o espaço correspondente à alternativa escolhida, utilizando preferencialmente caneta esferográfica de tinta azul ou preta.**
- Não é permitida a utilização de **nenhum** material para anotação do GABARITO que não seja o fornecido pela COMPROV.
- Durante a prova o candidato não deverá **comunicar-se** com outros candidatos.
- A duração da prova é de **3 (três) horas**, já incluído o tempo destinado ao preenchimento da Folha de Respostas.
- O candidato será avisado de que o tempo de prova estará chegando ao final, **quando faltarem 30 (trinta) minutos**.
- Permanecer na sala onde realiza a prova por, **no mínimo, 2 (duas) horas**.
- **Deixar o local de prova com seu gabarito**, no mínimo, **após 2 (duas) horas e 30 (trinta) minutos** do início da prova;
- **A desobediência** a qualquer uma das determinações constantes nas presentes instruções ou na folha de respostas poderá implicar na **anulação da prova** do candidato.

BOA PROVA !

COMISSÃO DE PROCESSOS VESTIBULARES - COMPROV



UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS
TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS EM EDUCAÇÃO

TÉCNICO DE MANUTENÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO

15 de setembro de 2019

GABARITO DO CANDIDATO

01 -	11 -	21 -	31 -	41 -
02 -	12 -	22 -	32 -	42 -
03 -	13 -	23 -	33 -	43 -
04 -	14 -	24 -	34 -	44 -
05 -	15 -	25 -	35 -	45 -
06 -	16 -	26 -	36 -	46 -
07 -	17 -	27 -	37 -	47 -
08 -	18 -	28 -	38 -	48 -
09 -	19 -	29 -	39 -	49 -
10 -	20 -	30 -	40 -	50 -

Português

Leia o texto I para responder às questões 1 e 2.

Texto I

Você disse "Cultura de Paz"?

A *Cultura de Paz* tornou-se a principal vertente da UNESCO, aumentando a promoção da não-violência. Ela está intrinsecamente relacionada à prevenção e à resolução não-violenta dos conflitos. É uma cultura baseada em tolerância, solidariedade e compartilhamento, uma cultura que respeita todos os direitos individuais e que se empenha em prevenir conflitos resolvendo-os em suas fontes, que englobam novas ameaças não-militares para a paz e para a segurança como exclusão, pobreza extrema e degradação ambiental.

Mas como fazer da Cultura de Paz uma realidade concreta e duradoura? A elaboração e o estabelecimento de uma Cultura de Paz requer profunda participação de todos. Cabe aos cidadãos organizarem-se e assumir sua parcela de responsabilidade.

Reconciliação, entendimento intercultural e estabelecimento de paz sustentável dependem da mídia. À frente do apoio das Nações Unidas para a imprensa independente e para os serviços de mídia pública, defendendo a liberdade de expressão e o livre fluxo de informações, a UNESCO assiste a todos aqueles que são contrários a uma cultura de guerra e que são vítimas de perseguição.

No entanto, a livre circulação de ideias na imprensa escrita e na imprensa audiovisual é minada por forças de mercado que, atualmente, são mais poderosas do que as leis da informação, e levam à concentração da mídia por todo o mundo. Parte da mídia tem a tendência de explorar a violência ao invés de promover o entendimento mútuo. Por isso, é importante reforçar a capacidade para as comunicações, particularmente nos países em desenvolvimento e na maioria dos países que há pouco saíram de situações de conflito.

(Disponível em http://www.comitepaz.org.br/a_unesco_e_a_c.htm. Acesso em 06/06/2019. Com adaptações)

01 O texto I, por meio de

- a) descrição e definição, se empenha em alertar o mundo sobre as características destrutivas dos seres humanos.
- b) argumentação e injunção, procura levar governos e instituições a se comunicarem em prol da harmonia.
- c) descrição e exposição, tem o objetivo de caracterizar a paz em oposição à violência presente nas sociedades.
- d) exposição e argumentação, busca convencer países, imprensa e cidadãos a eliminarem a violência.
- e) definição e injunção, demonstra o intuito da UNESCO em divulgar as vantagens de respeitar-se as sociedades.

02 Que relações de sentido o leitor estabelece ao ler o texto I?

- I– Cultura de Paz pressupõe a presença de conflitos e desarmonia entre povos.
- II– O texto deixa implícito ser a UNESCO instituição em defesa de todos.
- III– A redação deixa ambígua a informação sobre o apoio das Nações Unidas para a paz.
- IV– A importância da mídia para a construção da paz/conflitos é um posicionamento do autor.

Estão corretos os itens:

- a) I, II e IV, apenas.
- b) I, II e III, apenas.
- c) II, III e IV, apenas.
- d) III e IV, apenas.
- e) I e IV, apenas.

03 Nas instituições de ensino superior, um servidor técnico-administrativo é solicitado a redigir textos oficiais na forma culta do português, como o que se encontra em:

a) Declaramos que, a professora ABCD, participou como orientadora da defesa de monografia de conclusão de curso intitulada "EFGH", da aluna XY, no semestre 2012.1, defendida no dia 2 de março de 2012. (...)

Assinatura

b) O Reitor da Universidade X, no exercício das atribuições que lhe confere a Portaria do Ministro da Educação nºXXX, de X de YY de 2011, resolve, de acordo com o que consta no Processo nº XXXX/XX-XX:

Art. 1º Aplicar a Fulano de Tal, titular do cargo efetivo de professor do Magistério Superior – T – 20, matrícula SIAPE nºXXX, a penalidade de DEMISSÃO, nos termos do art. XXX, § X da Lei nº 8112/90, por acumulação ilegal de cargos públicos.(...)

Assinatura

c) Solicitamos aos alunos abaixo relacionados, vinculados aos Programas de Assistência Estudantil da XXX/XX que compareçam ao Setor de Serviço Social nos dias 10 a 12 de Abril de 2012, no horário das 13h às 19h para tratar de assuntos de vosso interesse. (...)

Assinatura

d) A Pró-Reitoria X da Universidade Y, em razão da Portaria Ministerial nº Z, de X de XX de 2012, do Ministério do Planejamento Desenvolvimento e Gestão, torna de conhecimento público que, o cadastramento dos candidatos aprovados para os cursos de graduação da XX para o período Tal a serem realizados: no dia 15 de fevereiro de 2012, ocorrerá somente das 13 às 15h; e no dia 16 de fevereiro de 2012, ocorrerá somente das 10 às 13h (...)

Assinatura

e) Segue anexo, os relatórios X, Y e Z do mês de maio de 2019. Como de costume, solicito a atenção de Vossas Senhorias para nossas Despesas.

Conto com vossa compreensão. (...)

Assinatura

Leia o texto II (A e B) para responder à questão 4.

A

F1 — *o português então não é uma língua difícil?*
 F2 — *... olha... se você parte do princípio ... que a língua portuguesa não é só regras gramaticais... não... se você se apaixonou pela língua que você... já domina que você já fala ao chegar na escola se o teu professor CATIva você a ler obras da literatura... obras da/dos meios de comunicação... se você tem acesso a revistas... éh:: a livros didáticos... a:: livros de literatura o mais formal... o e/o difícil é porque a escola transforma como eu já disse as aulas de língua portuguesa em análises gramaticais*

B

Folha: *O Português não é uma língua difícil?*
 ACR: *Não, partindo do princípio de que a Língua Portuguesa não se restringe a regras gramaticais. Se o aluno se interessa pela língua que ele domina e fala ao chegar na escola, cabe ao professor incentivá-lo a ler obras literárias, dando-lhe acesso a revistas, livros didáticos, textos mais formais, tornando-a fácil e prazerosa. O problema é que a escola transforma as aulas de Língua Portuguesa em análises gramaticais.*

(MARCUSCHI, L. A. 2000, p.79)

04 As diferentes situações de uso do português permitem que se caracterize o texto II (A e B) como demonstração de:

- a) Uso de variedade linguística desprestigiada (A) substituída por uma culta aceita socialmente (B).
- b) Texto escrito com incompletudes e imperfeições gramaticais (A) corrigido conforme a norma culta (B).
- c) Registro linguístico escrito não-monitorado (A) transformado em registro formal adequado à fala formal (B).
- d) Uso de língua falada com restrições de gramaticalidade (A) reformulado seguindo regras da gramática normativa (B).
- e) Texto da modalidade falada (A) retextualizado para a modalidade escrita formal, por meio de reduções (B).

05) Como o texto abaixo pode ser reescrito para atender às características de objetividade, clareza e concisão?

“Quanto à instituição escolar, localiza-se no perímetro urbano do município X. Os alunos que compõem o corpo escolar a grande maioria reside no próprio bairro Y ou então nos bairros circunvizinhos. Como foi mencionado, o presente estágio ocorreu na turma do 10º ano Z. A composição da turma apresentava alunos que estavam na idade média determinada para a série escolar como também alguns que possuíam idade superior a esta média de idade exigida. Muitos eram repetentes e apresentavam dificuldades na aprendizagem. Diante dessas circunstâncias a indisciplina por parte de alguns alunos foi um desafio a mais para ser enfrentado.”

(Relato de estágio supervisionado, 2019, com adaptações)

a) Quanto à instituição escolar, localiza-se no perímetro urbano do município X. Os alunos que compõem o corpo escolar, em sua grande maioria reside no próprio bairro da escola ou em bairros circunvizinhos.

Como mencionado, o estágio ocorreu na turma do 10º ano Z que apresenta alunos com idade média prevista para a série escolar e alguns com idade superior a essa média de idade. Muitos são repetentes e apresentam dificuldades na aprendizagem. Essas circunstâncias provocam indisciplina por parte de alguns alunos, constituindo um desafio a mais para ser enfrentado.

b) A instituição escolar onde se realizou o presente estágio localiza-se no próprio bairro X onde mora a grande maioria dos alunos que compõem o corpo escolar ou nos bairros circunvizinhos. O estágio ocorreu na turma do 10º ano Z. A turma é composta por alunos que estavam na idade média para a série escolar como também alguns possuíam idade superior a esta idade exigida. Muitos eram repetentes e apresentam dificuldades para aprenderem. A indisciplina causada por essas circunstâncias foi um desafio a mais a ser enfrentado.

c) A instituição escolar onde ocorreu o estágio localiza-se no bairro Y, perímetro urbano do município X. A grande maioria de seus alunos mora no mesmo bairro e outros, em bairros circunvizinhos.

A turma do 10º ano Z, na qual se desenvolveram as atividades do estágio, é composta por alunos com idade esperada para esse ano escolar e outros, com idade superior. Muitos são repetentes e têm dificuldades de aprendizagem. Esse fato contribuía para a indisciplina demonstrada por alguns alunos, o que se tornou um desafio a mais a ser enfrentado.

d) A instituição escolar localiza-se no perímetro urbano do município X. O corpo escolar dos alunos em sua grande maioria reside no próprio bairro Y ou nos bairros circunvizinhos. Como foi dito, o estágio ocorreu na turma do 10º ano Z. A turma estava composta de alunos que estão na idade certa para essa série do 10º ano Z, mas também alguns alunos possuem idade superior ao esperado. Muitos eram repetentes e tinham dificuldades na aprendizagem, por isso tinha indisciplina em alguns alunos, o que constitui um desafio a mais a enfrentar.

e) Os alunos da instituição escolar, localizada no perímetro urbano do município X, a grande maioria reside no bairro Y ou nos bairros circunvizinhos. Este estágio, como mencionado, ocorreu na turma Z do 10º ano, que apresenta alunos que estavam na idade média recomendada para a série e também alguns possuíam idade superior a esta média exigida. Muitos eram repetentes e tinham dificuldades para aprender. Por isso, existia indisciplina por parte de alguns alunos, que representa um desafio a mais a ser enfrentado.

06) No enunciado a seguir, o uso de algumas palavras merece uma observação atenta.

“O Centro Cultural do Banco do Nordeste cancelou sua programação. Artistas e público já lamentam e dão como certo o fim do equipamento, o mais importante da cidade.” (Correio da Paraíba, 28/6/2019, C2)

- a) A expressão verbal ‘dar como certo’ causa uma contradição de sentido, pois se opõe ao verbo ‘lamentar’.
- b) O adjetivo ‘importante’ enfatiza o equipamento do Centro Cultural do Banco do Nordeste da cidade.
- c) O substantivo ‘equipamento’ provocou uma alteração no conceito de Centro Cultural, relacionando-o a ‘instrumento’.
- d) O verbo ‘lamentar’ indica a reação das pessoas pelo fechamento do Centro Cultural do Banco do Nordeste.
- e) O verbo ‘cancelar’ torna o texto inadequado, pois atribui característica de ‘humano’ ao Centro Cultural.

07 Em situação comunicativa formal, o texto escrito deve seguir a norma culta (incluindo concordância, regência, pontuação, acentuação gráfica, ortografia). Qual dos textos abaixo segue essa norma?

- a) Foi detectada, através de estatísticas, um grande número de pessoas (crianças, adolescentes e jovens) envolvidos no submundo do tráfico de drogas.
- b) Enchentes põe em risco a população que mora as margens de rios. As autoridades desconsideram os problemas inerentes a remoção de ocupações ilegais dessas áreas.
- c) Quando o caminhão que faz a coleta passa os moradores, ficam indignados, porque os agentes nem sempre colocando o lixo dentro do caminhão, deixando a sujeira nas ruas.
- d) A especialista recomendou que devem procurar o serviço de saúde pessoas residentes na cidade X que apresentarem sintomas da doença.
- e) Já houveram chamadas públicas para instituições federais de ensino superior interessados em participar do Programa Ciência na Escola.

08 Conhecer o vocabulário do português contribui para o leitor entender mais facilmente o que lê. As palavras sublinhadas no texto abaixo têm como sinônimos:

“A globalização do intercâmbio cultural e econômico leva à desintegração dos valores dos povos. Atualmente, a intolerância tem suscitado sentimentos de exacerbado nacionalismo.”

- a) Desinteresse – destruído – caloroso.
- b) Divisão – provocado – intenso.
- c) Destruição – alimentado – profundo.
- d) Desprestígio – despertado – verdadeiro.
- e) Separação – criado – falso.

09 A resposta abaixo, do escritor Carpinejar à revista Veja, contém palavras formadas por:

“Você costuma contar que escreveu os textos de seus últimos livros no celular, em trânsito. Não tem medo de ver seus livros roubados?”

“Se isso acontecesse, seria a maior prova de evolução cultural no país. Hackear autores! Demonstraria um interesse por literatura inimaginável e futurista diante do atual descaso com a arte.” (Veja, 26/6/2019, p.26)

- a) Derivação prefixal e/ou sufixal, as quais demonstram o sentimento do escritor em relação à literatura.
- b) Composição por aglutinação, as quais indicam o desejo do escritor relativo à cultura no Brasil.
- c) Estrangeirismo, as quais mostram a adaptação do escritor às línguas estrangeiras e à computação.
- d) Composição por justaposição, as quais revelam o despreendimento do autor por coisas materiais.
- e) Sigla, as quais indicam a apreciação do escritor pela linguagem reduzida.

10 Conforme o novo acordo ortográfico, o enunciado que está correto é:

- a) A UNESCO lançou varias propostas, entre as quais a distribuição de material didático em mais de cento e cinqüenta escolas.
- b) Encoraja-se o intercâmbio de informações nos niveis regional e subregional.
- c) O principio a ser seguido é o da imprensa independente, afirmou a Secretária Geral das Nações Unidas, por meio de sua secretaria, Mary F.
- d) Solicitamos uma audiência para discutirmos questões etnicas e pessoas levadas ao refugio.
- e) A Assembleia Geral da UNESCO propôs a inclusão de cursos sobre a paz do nível pré-escolar à educação superior.

Conhecimentos Básicos de Informática

11) O *Solid State Drive* – SSD, tem tecnologia de armazenamento semelhante ao:

- a) Compact Disc Read-Only Memory
- b) Hard Disk Drive
- c) Floppy Disk
- d) Pen Drive
- e) Blu-ray Disc

12) O comando em Linux para informar o espaço de disco usado e disponível é:

- a) df
- b) ls
- c) cd
- d) cp
- e) hd

13) O **pop-up** é um tipo de janela que se abre no navegador ao visitar uma página web ou acessar um link específico.

Analise as afirmativas abaixo:

I- Pop-ups Exit Intent aparecem quando o usuário está deixando sua página.

II- O ícone  é exibido no navegador para indicar pop-up bloqueado.

III- Pop ups de *Scroll* são aqueles que aparecem depois de um tempo de navegação do usuário no site ou página.

IV- Malware utilizam pop-ups para direcionar o usuário para páginas não solicitadas, ou oferecer instalação de software de segurança que supostamente poderia eliminar ameaças.

Estão corretas:

- a) somente II
- b) apenas II e III
- c) apenas I e III
- d) apenas III e IV
- e) I, II, III e IV

14) Analise as afirmativas abaixo:

I- A emissão de um certificado digital é realizada por uma Autoridade Certificadora.

II- O **SSL** (*Secure Sockets Layer*) usa um sistema de criptografia que utiliza duas chaves para criptografar os dados, uma chave pública e uma chave privada.

III- Os certificados A1 vêm como um dispositivo físico, tanto no formato de um cartão inteligente ou de um token.

IV- O e-CPF é a versão eletrônica do CPF. Esse documento digital garante a autenticidade das transações eletrônicas de pessoas físicas.

Estão corretas:

- a) apenas I
- b) apenas I e II
- c) apenas I, II e IV
- d) apenas II, III e IV
- e) I, II, III e IV

15) O WhatsApp anunciou recentemente que descobriu uma falha de segurança que permitiu que hackers tivessem acesso aos dados contidos nos aparelhos dos usuários. "O vírus que atacou usuários do WhatsApp é chamado *spyware* ... , informa especialista"

Fonte: <https://noticias.r7.com/tecnologia-e-ciencia/hacker-explica-como-virus-atacou-usuarios-do-whatsapp-14052019>

Sobre segurança de informação, é INCORRETO afirmar que:

- a) *Spyware* é um software que auxilia na coleta de informações sobre uma pessoa ou uma organização sem o conhecimento dela.
- b) Não confie em software craqueado ou hackeado, pois eles geralmente contêm malware e cavalos de Troia
- c) O *Keyloggers* é um programa cuja função é executar automaticamente e exibir um grande volume de anúncios, sem a permissão do usuário.
- d) O *Kilim* é responsável pelo envio de mensagens e até mesmo por curtidas não executadas pelo usuário em redes sociais.
- e) O *worm* é um programa de computador que se replica, mas não infecta outros arquivos.

Legislação

16 A República Federativa do Brasil, formada pela união indissolúvel dos Estados e Municípios e do Distrito Federal, constitui-se em Estado Democrático de Direito e tem como fundamentos:

- a) A soberania; a cidadania; a dignidade da pessoa humana; os valores sociais do trabalho e da livre iniciativa; e o pluralismo político.
- b) A soberania; a cidadania; a dignidade da pessoa humana; independência nacional; e autodeterminação dos povos.
- c) A soberania; a cidadania; a dignidade da pessoa humana; não-intervenção; e igualdade entre os Estados.
- d) Os valores sociais do trabalho e da livre iniciativa; o pluralismo político e cooperação entre os povos para o progresso da humanidade.
- e) A cooperação entre os povos para o progresso da humanidade; a soberania; a cidadania; e a dignidade da pessoa humana.

17 Segundo a CF/88, constituem objetivos fundamentais da República Federativa do Brasil:

- I - Construir uma sociedade livre, justa e solidária;
- II - Garantir o desenvolvimento regional;
- III - Erradicar a pobreza e a marginalização e reduzir as desigualdades sociais e regionais;
- IV - Promover o bem de todos, sem preconceitos de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação.
- V- Independência nacional;

- a) II e V. b) II e IV. c) I e III. d) I e IV. e) I e V.

18 Considerando os direitos individuais e coletivos presentes na Constituição Federal de 1988, marque a alternativa correta:

- a) Homens e mulheres são diferentes em direitos e obrigações, nos termos desta Constituição.
- b) Ninguém será obrigado a fazer ou deixar de fazer alguma coisa senão em virtude de lei.
- c) É livre a manifestação do pensamento, sendo permitido o anonimato.
- d) A propriedade não atenderá a sua função social.
- e) Não é plena a liberdade de associação para fins lícitos, sendo permitida a de caráter paramilitar.

19 Segundo a Carta Magna, é direito dos trabalhadores urbanos e rurais, além de outros que visem à melhoria de sua condição social:

- a) A relação de emprego protegida contra despedida arbitrária ou sem justa causa.
- b) O seguro-desemprego, em caso de desemprego voluntário;
- c) A redutibilidade do salário a critério do empregador.
- d) O décimo terceiro salário com base somente na remuneração integral.
- e) A remuneração do trabalho noturno inferior à do diurno.

20 Considerando o estabelecido na Constituição Federal de 1988, marque a alternativa INCORRETA:

- a) A fixação dos padrões de vencimento e dos demais componentes do sistema remuneratório observará as peculiaridades dos cargos.
- b) Os Poderes Executivo, Legislativo e Judiciário publicarão anualmente os valores do subsídio e da remuneração dos cargos e empregos públicos.
- c) São estáveis após três anos de efetivo exercício os servidores nomeados para cargo de provimento efetivo em virtude de concurso público.
- d) O servidor público estável perderá o cargo em virtude de sentença proferida em primeiro grau.
- e) Como condição para a aquisição da estabilidade, é obrigatória a avaliação especial de desempenho por comissão instituída para essa finalidade.

Política Pública de Educação

Leia:

A educação, direito de todos e _____ do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando _____, _____ e _____.

21 A partir do texto acima, assinale a alternativa que contém as palavras adequadas às lacunas.

- a) dever; à liberdade de ensinar e aprender; valorização dos profissionais da educação escolar; sua qualificação para o trabalho;
- b) dever; ao pleno desenvolvimento da pessoa; seu preparo para o exercício da cidadania; sua qualificação para o trabalho;
- c) direito; à liberdade de ensinar e aprender; seu preparo para o exercício da cidadania; sua qualificação para o trabalho;
- d) direito; ao pleno desenvolvimento da pessoa; valorização dos profissionais da educação escolar; a garantia de padrão de qualidade;
- e) direito; ao pleno desenvolvimento da pessoa; seu preparo para o exercício da cidadania; a garantia de padrão de qualidade.

22 Sobre o dever do Estado para com a criança e o adolescente, julgue os itens abaixo:

- I- ensino fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria;
- II- atendimento em creche e pré-escola às crianças de zero a cinco anos de idade;
- III- acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.

É correto apenas o que se afirma em:

- a) I
- b) II
- c) I e II
- d) II e III
- e) I, II e III

23 Considerar-se-ão como de manutenção e desenvolvimento do ensino as despesas realizadas com vistas à consecução dos objetivos básicos das instituições educacionais de todos os níveis, compreendendo as que se destinam a, EXCETO:

- a) remuneração e aperfeiçoamento do pessoal docente e demais profissionais da educação;
- b) aquisição, manutenção, construção e conservação de instalações e equipamentos necessários ao ensino;
- c) uso e manutenção de bens e serviços vinculados ao ensino;
- d) programas suplementares de alimentação, assistência médico-odontológica, farmacêutica e psicológica, e outras formas de assistência social;
- e) concessão de bolsas de estudo a alunos de escolas públicas e privadas.

24 Sabendo que a meta para o Ensino Fundamental no PNE (Lei n. 13.005/2014) é

Universalizar o Ensino Fundamental de 9 anos para toda a população de 6 a 14 anos e garantir que pelo menos 95% dos alunos concluam essa etapa na idade recomendada, até o último ano de vigência deste PNE.

É correto, o que se afirma em:

- a) Até 2024, 95% dos alunos devem concluir o ensino fundamental até os 16 anos. A reprovação e a evasão não são mais um problema para se atingir esse objetivo.
- b) Quanto à raça/cor das crianças, observa-se uma grande distância na taxa de atendimento entre brancos, pretos e pardos.
- c) Em 2015, mais de 90% das crianças e jovens de 6 a 14 anos estavam na escola. O restante representa mais de 400 mil crianças e jovens fora da escola, na maioria, são de famílias mais pobres, negras, indígenas e com deficiência. Portanto, precisamos de políticas públicas específicas.
- d) O percentual atual de crianças e jovens com 16 anos com pelo menos o ensino fundamental concluído é de 95%.
- e) Trata-se de uma importante estratégia para se atingir a meta do ensino fundamental: implantar, ao longo deste PNE, salas de recursos multifuncionais e fomentar a formação continuada de professores e professoras para o atendimento educacional especializado nas escolas urbanas, do campo, indígenas e de comunidades quilombolas.

25 Considerando o que está previsto na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB, Lei n. 9394/96), os sistemas de ensino deverão promover a valorização dos profissionais da educação, assegurando-lhes:

- I - Ingresso exclusivamente por concurso público de provas e títulos;
- II - Aperfeiçoamento profissional continuado, inclusive com licenciamento periódico remunerado para esse fim;
- III - Piso salarial profissional;
- IV - Progressão funcional baseada na titulação ou habilitação, e na avaliação do desempenho;
- V - Período reservado a estudos, planejamento e avaliação, incluído na carga de trabalho;
- VI - Condições adequadas de trabalho

É correto o que se afirma em:

- a) I, III, V e VI.
- b) II, III, IV e V.
- c) I, II, V e VI.
- d) II, IV e V.
- e) I, II, III, IV, V e VI .

Segurança do Trabalho

26] Ao desempenhar suas atividades de manutenção e montagem na UFCG, verificou-se através da inspeção no local do trabalho que a realização de uma determinada operação o expõe a um risco ocupacional. Prontamente a Secretaria de Recursos Humanos (SRH) em conjunto com a Coordenação de Legislação e Normas (CLN) adquiriu o Equipamento de Proteção Individual (EPI) adequado a atividade, com CA válido, capacitou o servidor, exige seu uso, substituiu imediatamente o EPI quando danificado e/ou extraviado, se responsabiliza pela higienização e manutenção periódica. Neste sentido, de acordo com a Norma Regulamentadora N° 6 do MTb são deveres do servidor:

- a) Apenas utilizar o EPI.
- b) Utilizar o EPI para a finalidade a que se destina, além de responsabilizar-se por sua guarda e conservação.
- c) Utilizar o EPI, além de responsabilizar-se por sua guarda e conservação.
- d) Utilizar o EPI para a finalidade a que se destina, além de responsabilizar-se por sua guarda e conservação, além de comunicar ao empregador qualquer alteração que torne o EPI impróprio para o uso.
- e) Utilizar o EPI, além de responsabilizar-se por sua conservação, além de comunicar ao empregador qualquer alteração que torne o EPI impróprio para o uso.

27] Ao realizar a brasagem de componentes eletrônicos no Laboratório de Eletrônica e Circuitos (LEC) da UFCG, durante uma operação de manutenção de um circuito eletrônico, que quando ligado funciona a tensão de 12 Volts, você verificou a emissão fumos metálicos durante a operação. Considere que o LEC está adequado a ABNT NBR 5410. De acordo com a Norma Regulamentadora N° 9, durante esta operação você está submetido a riscos:

- a) Físicos devido aos fumos metálicos emitidos.
- b) Químicos devido aos fumos metálicos emitidos.
- c) Químicos devido aos fumos metálicos emitidos e ao risco de acidentes devido ao choque elétrico quando da operação de brasagem.
- d) Físicos devido aos fumos metálicos emitidos e ao risco de acidentes devido ao choque elétrico quando da operação de brasagem de componentes eletrônicos.
- e) Físicos devido aos fumos metálicos emitidos, bem como a exposição a temperaturas elevadas, característica do processo de brasagem de componentes eletrônicos, e ao risco de acidentes devido ao choque elétrico quando da operação de brasagem.

28] De acordo com a Norma Regulamentadora (NR) N° 10 os técnicos do quadro de pessoal da UFCG autorizados a realizar intervenções em instalações elétricas de baixa tensão, além de serem profissionais qualificados e/ou legalmente habilitados, devem:

- a) Participar de curso básico sobre segurança em instalações e serviços com eletricidade com duração mínima de 20 horas, de acordo com o Anexo III da NR 10.
- b) Participar de curso básico sobre segurança em instalações e serviços com eletricidade com duração mínima de 40 horas, de acordo com o Anexo III da NR 10.
- c) Participar de curso básico com avaliação e aproveitamento satisfatórios sobre segurança em instalações e serviços com eletricidade com duração mínima de 20 horas, de acordo com o Anexo III da NR 10.
- d) Participar de curso básico com avaliação e aproveitamento satisfatórios sobre segurança em instalações e serviços com eletricidade com duração mínima de 40 horas, de acordo com o Anexo III da NR 10.
- e) Participar de curso básico sobre segurança em instalações e serviços com eletricidade com duração mínima de 40 horas, de acordo com o Anexo III da NR 10, bem como reciclagem bianual a respeito do Sistema Elétrico de Potência (SEP).

29 Um técnico em manutenção de equipamentos médicos-odontológicos lotado no Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS) da UFCG realiza operações de manutenção em equipamentos específicos durante 15 horas de sua jornada semanal de 40 horas, já que dedica as outras 25 horas para participação em reunião de planejamento, bem como elaboração de projetos de instalações visando a expansão dos laboratórios do Centro. Durante estas 15 horas em que realiza manutenção, o técnico fica exposto ao risco ocupacional de ruído. De acordo com a Norma Regulamentadora (NR) N° 15 e a Orientação Normativa N° 4 - MPOG, de 14 de fevereiro de 2017, o técnico:

- a) Não faz jus a percepção do adicional de insalubridade, uma vez que a exposição ao risco não é habitual.
- b) Faz jus a percepção do adicional de insalubridade, uma vez que a exposição ao risco é habitual.
- c) Faz jus a percepção do adicional de insalubridade, uma vez que a exposição ao risco é habitual, mediante a apresentação do laudo técnico elaborado nos termos da Norma Regulamentadora (NR) N° 15 que categorize a atividade como insalubre.
- d) Não faz jus a percepção do adicional de insalubridade, uma vez que a exposição ao risco não é habitual, mesmo que apresente laudo técnico elaborado nos termos da Norma Regulamentadora (NR) N° 15 e categorize a atividade como insalubre, uma vez que as Normas Regulamentadoras se aplicam apenas aos trabalhadores celetistas.
- e) Faz jus a percepção do adicional de insalubridade, mesmo que a exposição ao risco não seja habitual, mediante a apresentação do laudo técnico elaborado nos termos da Norma Regulamentadora (NR) N° 15 que categorize a atividade como insalubre.

30 Um técnico em eletroeletrônica lotado no Laboratório de Eletrônica e Circuitos (LEC) da UFCG, desempenha 40 horas de sua jornada de trabalho semanal neste laboratório, realizando atividades básicas com circuitos submetidos a extra baixa tensão. Ainda de acordo com a Orientação Normativa N° 4 - MPOG, de 14 de fevereiro de 2017 e a Norma Regulamentadora (NR) N° 16, o técnico:

- a) Não faz jus ao adicional de periculosidade, por mais que a exposição seja permanente, uma vez que se trata de trabalho em instalação ou equipamento elétrico submetido a extra baixa tensão, conforme o Anexo 4 da Norma Regulamentadora (NR) N° 16 e artigo 10 da ON N° 4 - MPOG.
- b) Não faz jus ao adicional de periculosidade, por mais que a exposição seja habitual, uma vez que se trata de trabalho em instalação ou equipamento elétrico submetido a extra baixa tensão, conforme o Anexo 4 da Norma Regulamentadora (NR) N° 15 e artigo 10 da ON N° 4 - MPOG.
- c) Faz jus ao adicional de periculosidade, uma vez que a exposição é permanente e o trabalho é realizado em instalação ou equipamento elétrico, independentemente de estar submetido a extra baixa tensão, conforme o Anexo 4 da Norma Regulamentadora (NR) N° 16 e artigo 10 da ON N° 4 - MPOG.
- d) Faz jus ao adicional de periculosidade, uma vez que a exposição é habitual e o trabalho é realizado em instalação ou equipamento elétrico, independentemente de estar submetido a extra baixa tensão, conforme o Anexo 4 da Norma Regulamentadora (NR) N° 16 e artigo 10 da ON N° 4 - MPOG.
- e) Não faz jus ao adicional de periculosidade, uma vez que a exposição é esporádica, apesar de se tratar de trabalho em instalação ou equipamento, conforme o Anexo 4 da Norma Regulamentadora (NR) N° 16 e artigo 10 da ON N° 4 - MPOG.

Conhecimentos Específicos

31) Quais as três grandezas básicas em um circuito elétrico e que compõem a Lei de Ohm?

- a) Tensão, corrente e potência.
- b) Potência, resistência e voltagem.
- c) Corrente, tensão e resistência.
- d) Resistência, tensão e voltagem.
- e) Voltagem, tensão e corrente.

32) Um gerador desenvolve uma força eletromotriz de 6 volts ($E = 6 \text{ V}$), sendo sua resistência interna de $0,8 \Omega$. Se ligarmos aos seus terminais uma resistência R de $1,6 \Omega$, qual a diferença de potencial entre seus terminais?

- a) 4,2 Volts.
- b) 4,6 Volts.
- c) 4,8 Volts.
- d) 5,0 Volts.
- e) 4,4 Volts.

33) Qual a resistência equivalente de dois resistores com os valores de 15Ω e 30Ω , quando ligados em paralelo?

- a) 10Ω
- b) 15Ω
- c) 20Ω
- d) 45Ω
- e) 450Ω

34) Em um determinado ambiente se faz necessária a instalação de 2 alto-falantes para a sua sonorização. Sabendo-se que cada alto-falante possui a impedância de 8Ω , qual deve ser a impedância ideal do amplificador para que haja a transferência máxima de energia ao sistema se os alto-falantes forem instalados, respectivamente, em série e em paralelo?

- a) 16Ω e 4Ω
- b) 8Ω e 16Ω
- c) 8Ω e 4Ω
- d) 4Ω e 8Ω
- e) 4Ω e 16Ω

35) Das opções abaixo, qual instrumento permite a visualização e análise de diferença de potencial elétrico ou eletrônico em função do tempo em um gráfico bidimensional?

- a) Amplificador de sinais.
- b) Osciloscópio.
- c) Analisador de espectro.
- d) Frequencímetro.
- e) Gerador de funções.

36) Das opções abaixo, qual instrumento é utilizado para medir sinais no domínio das frequências com ênfase no conhecimento dos componentes harmônicos de sinais elétricos?

- a) Amplificador de sinais.
- b) Osciloscópio.
- c) Analisador de espectro.
- d) Frequencímetro.
- e) Gerador de funções.

37] A soldagem é um processo de junção de materiais por fusão com o objetivo de obter a união de duas ou mais peças. No caso da soldagem de componentes eletrônicos do modo tradicional e eficiente, deve-se escolher: uma ponta de soldagem, selecionar a liga adequada, a temperatura ideal e o tipo de ferro de soldar. A respeito da ponta de soldagem e sua conservação, marque a opção correta para prolongar sua vida útil.

- a) Ao término da soldagem deve-se colocar a ponta em água corrente para seu rápido resfriamento.
- b) Durante a soldagem dê pequenos sopros de ar para evitar o superaquecimento da ponta.
- c) Quando houver excesso de solda na ponta o técnico deve fazer movimentos vigorosos no ar para retirar a solda excedente.
- d) Ao fazer uma soldagem e enquanto monta o próximo componente, deve-se desligar o ferro e esperar seu resfriamento para religá-lo quando da próxima soldagem, preservando a ponta.
- e) A ponta de soldagem deve sempre ser mantida com uma camada de estanho, inclusive quando o ferro estiver sem uso.

38] Os sistemas de aterramento elétrico da rede e de equipamentos de áudio, vídeo e dados, têm como objetivos a proteção contra raios, descargas atmosféricas, sobretensões, descargas eletrostáticas e a proteção contra choques elétricos. Marque a afirmativa correta que diz respeito a um sistema de aterramento eficaz.

- a) Um bom sistema de aterramento para equipamentos de áudio e informática deve apresentar uma medida de tensão entre o neutro da rede e o terra acima de 10 V tipicamente.
- b) O terrômetro é o melhor instrumento para se verificar a qualidade da conexão à terra.
- c) A Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) possui uma norma que rege o campo de instalações elétricas em baixa tensão, que é a NBR 14039.
- d) Um bom condutor terra deve sempre possuir corrente elétrica circulante.
- e) O aterramento com uma única haste de cobre garante seu funcionamento eficaz.

39] O *Virtual Studio Technology* ou simplesmente VST, é uma interface lançada pela Steinberg em 1996. Em português pode-se traduzir por Tecnologia de Estúdio Virtual, integrando sintetizadores, efeitos e editores de áudio com dispositivos de gravação de som digitais. O VST utiliza processamento de sinal para simular o *hardware* tradicional de estúdio de gravação com *software*. Quais são os três tipos de *plugins* definidos no VST?

- a) MIDI, VST e WMA.
- b) VST, DAW e MIDI.
- c) VST MIDI, VSTa e VSTi.
- d) VSTi, VST e VST MIDI.
- e) DAW, VSTi e MIDI.

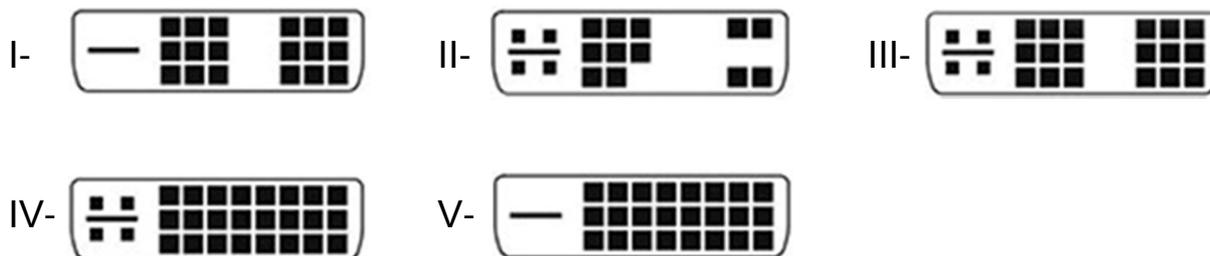
40] Um conversor Digital-analógico (D/A) de 8 *bits* gera um sinal analógico com níveis entre 0 e 12 *Volts*, qual é, aproximadamente, a tensão de passo em *mV*?

- a) 53 *mV*.
- b) 47 *mV*.
- c) 96 *mV*.
- d) 24 *mV*.
- e) 32 *mV*.

41] As siglas a seguir relacionam-se a protocolos de transporte em tempo real para transmissões multimídia e a padrões de multimídia em redes de computadores, são elas: H.323, RTCP, RTP e SIP. Das opções abaixo, marque a que define apenas os protocolos de transporte de transmissão multimídia.

- a) RTP e RTCP
- b) H.323 e RTCP
- c) RTCP e SIP
- d) SIP e H.323
- e) H.323 e RTP

42) As figuras abaixo apresentam os diversos tipos de conectores utilizados no padrão DVI (*Digital Visual Interface*), desenvolvido por um consórcio de indústrias conhecido como *Digital Display Working Group* (DDWG). Esse padrão foi desenvolvido para transportar dados digitais (imagens) não comprimidos, estes conectores têm a capacidade de transferir sinais analógicos junto com digitais, sinais digitais puros e sinais analógicos puros. Marque a opção que descreve corretamente os tipos de dados transmitidos.



- a) I e V são analógicos; II é digital; III e IV são analógico/digitais.
 b) IV e V são digitais; II e III são analógicos; I é analógico/digital.
 c) I e V são digitais; II é analógico/digital; III e IV são analógicos.
 d) I e II são analógico/digitais; III é digital; IV e V são analógicos.
 e) III e IV são analógico/digitais; II é analógico; I e V são digitais.

43) Os padrões de resolução de tela definem a qualidade da imagem em aparelhos eletrônicos. Os diversos formatos aparecem ao longo do tempo e são aprimorados conforme a tecnologia avança. Alguns destes padrões de resolução estão descritos abaixo, marque a resposta correta que correlaciona as resoluções máximas de cada um deles em *pixel* (*px*).

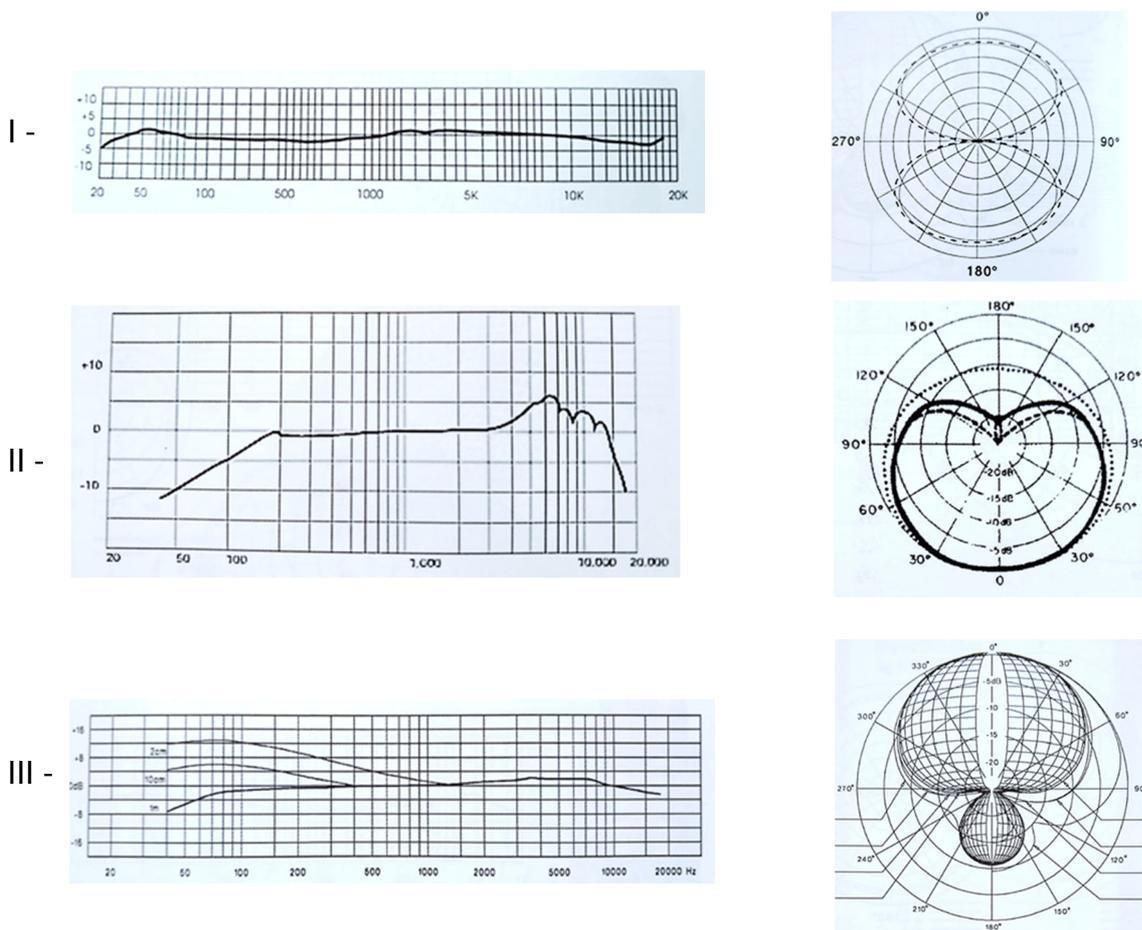
- I. CGA – *Color Graphics Array* II. WSVGA – *Wide Super VGA* III. XGA – *Extended Graphics Array*
 IV. SVGA – *Super VGA* V. WXGA HD – *Wide XGA HD* VI. UXGA – *Ultra XGA*

- a) I. 640x350; II. 1024x600; III. 800x600; IV. 1024x768; V. 1400x1050; VI. 1600x1200
 b) I. 320x200; II. 1024x600; III. 1280x800; IV. 640x480; V. 1400x1050; VI. 2048x1536
 c) I. 800x600; II. 1024x768; III. 640x350; IV. 640x480; V. 1366x768; VI. 1600x1200
 d) I. 320x200; II. 1024x600; III. 1024x768; IV. 800x600; V. 1366x768; VI. 1600x1200
 e) I. 800x600; II. 1024x768; III. 640x350; IV. 1024x600; V. 1400x1050; VI. 1280x800

44) Toda vibração das moléculas de ar que atinge o cérebro pelo sentido da audição é chamado de som e, uma vez que seja detectado pelo cérebro ou por algum equipamento de áudio, suas principais características são: (i) intensidade, (ii) altura, (iii) duração, (iv) timbre e (v) ataque. Marque a alternativa que define corretamente cada uma destas características.

- a) (i) é a frequência percebida pelo ouvido; (ii) é o som típico de cada instrumento; (iii) é o intervalo de tempo durante o qual o som é ouvido; (iv) é o intervalo de tempo que o timbre leva para ser percebido; (v) é a potência sonora percebida.
 b) (i) é a potência sonora percebida; (ii) é a frequência percebida pelo ouvido; (iii) é o intervalo de tempo durante o qual o som é ouvido; (iv) é o som típico de cada instrumento; (v) é o intervalo de tempo que o timbre leva para ser percebido.
 c) (i) é o intervalo de tempo que o timbre leva para ser percebido.; (ii) é a frequência percebida pelo ouvido; (iii) é a potência sonora percebida; (iv) é o som típico de cada instrumento; (v) é o intervalo de tempo durante o qual o som é ouvido.
 d) (i) é o intervalo de tempo durante o qual o som é ouvido; (ii) é o som típico de cada instrumento; (iii) é a frequência percebida pelo ouvido; (iv) é a potência sonora percebida; (v) é o intervalo de tempo que o timbre leva para ser percebido.
 e) (i) é o som típico de cada instrumento; (ii) é a potência sonora percebida; (iii) é o intervalo de tempo durante o qual o som é ouvido; (iv) é o intervalo de tempo que o timbre leva para ser percebido; (v) é a frequência percebida pelo ouvido.

45 O microfone é um transdutor que transforma ondas sonoras em sinais elétricos e pode ser classificado, quanto à sua resposta direcional, em dois tipos e suas variações: resposta polar *omnidirecional* ou resposta polar *direcional* que, por sua vez, classifica-se em *cardioide*, *supercardioide*, *hipercardioide* e *bidirecional*. Uma outra característica do microfone é a sua resposta de frequência, que indica as frequências captáveis e se há algum tipo de atenuação ou reforço das mesmas. A partir das figuras abaixo, marque a alternativa que descreve corretamente cada uma das especificações.



Fonte: HUBER, D. M, RUNSTEIN, R. Técnicas Modernas de Gravação de Áudio. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011, pp. 173

- a) I. Microfone supercardioide, com resposta de frequência entre 30 e 15000 Hz; II. Microfone cardioide, com resposta de frequência entre 20 e 20000 Hz; III. Microfone omnidirecional, com resposta de frequência entre 30 e 18000 Hz.
- b) I. Microfone bidirecional, com resposta de frequência entre 30 e 20000 Hz; II. Microfone hipercardioide, com resposta de frequência entre 40 e 20000 Hz; III. Microfone cardioide, com resposta de frequência entre 300 e 20000 Hz.
- c) I. Microfone bidirecional, com resposta de frequência entre 20 e 18000 Hz; II. Microfone cardioide, com resposta de frequência entre 40 e 18000 Hz; III. Microfone hipercardioide, com resposta de frequência entre 40 e 18000 Hz.
- d) I. Microfone omnidirecional, com resposta de frequência entre 30 e 15000 Hz; II. Microfone bidirecional, com resposta de frequência entre 20 e 20000 Hz; III. Microfone cardioide, com resposta de frequência entre 30 e 18000 Hz.
- e) I. Microfone bidirecional, com resposta de frequência entre 100 e 10000 Hz; II. Microfone cardioide, com resposta de frequência entre 200 e 12000 Hz; III. Microfone hipercardioide, com resposta de frequência entre 400 e 9000 Hz.

46] As fases de codificação e decodificação que acontecem no processo de digitalização de um áudio analógico para o digital são duas: a *amostragem* e a *quantização*. Sobre estas duas fases é correto afirmar que:

- I- Durante o processo de gravação de um sinal analógico a *amostragem* diz respeito ao componente do tempo, já que em intervalos de tempo específicos é feita uma amostra do nível de tensão do sinal e sua posterior conversão em informação binária.
- II- A *quantização* diz respeito ao componente do nível de sinal, convertendo a amplitude do sinal analógico de acordo com a resolução em dígitos binários suportada pelo conversor.
- III- Do ponto de vista prático uma gravação que tenha uma largura de banda de 20 kHz exige uma *taxa de amostragem* de, pelo menos, 40 kHz.
- IV- No processo de *quantização* a relação *signal-erro* indica o grau de precisão existente na captação de um determinado nível de *amostragem*.

- a) As afirmações I e III são verdadeiras.
- b) As afirmações II e IV são falsas.
- c) As afirmações III e IV são verdadeiras.
- d) I, II, III e IV são verdadeiras.
- e) I, II, III e IV são falsas.

47 As figuras abaixo apresentam diversos tipos de conectores utilizados para a conexão entre instrumentos e equipamentos de áudio. Marque a opção que descreve corretamente quais cabos são *balanceados*, *desbalanceados* ou *digitais*.

<p>I.</p>	 <p>Fonte: <https://www.tuningparts.com.br/filtro-anti-ruído-2-rca-macho-zendel-para-som-automotivo?_pid=bv1bc></p>	<p>II.</p>	 <p>Fonte: <https://www.audiodriver.com.br/produto/cabo-midi-hayonik-hobby-15-metros/30595></p>
<p>III.</p>	 <p>Fonte: <https://cablematic.com/pt/produtos/instrumento-microfone-estereo-cabo-de-audio-63-milimetros-jack-trs-macho-para-macho-1m-AX081/></p>	<p>IV.</p>	 <p>Fonte: <http://www.eletronicaconponel.com.br/detalheprod/cabos-e-acessorios/cabo-usb-mxm---20--18m---cod9480-31,27.html></p>
<p>V.</p>	 <p>Fonte: <https://www.magazineluiza.com.br/cabo-xlr-noise-free-1-metro-aat-ca-xlr-/p/6306680/ea/acdo/></p>	<p>VI.</p>	 <p>Fonte: <https://www.eletronifocia.com.br/cabo-p10-mono-p10-mono-performance-sound-10-0mts-chip-sce></p>

- a) III e V são balanceados; I e VI são desbalanceados; II e IV são digitais.
 b) II e V são balanceados; III e VI são desbalanceados; IV e V são digitais.
 c) I e II são balanceados; V e IV são desbalanceados; III e VI são digitais.
 d) II e IV são balanceados; III e V são desbalanceados; I e VI são digitais.
 e) V e I são balanceados; VI e III são desbalanceados; IV e II são digitais.

48 Um dos princípios mais conhecidos de composição fotográfica e videográfica é a regra dos terços. Esta regra tem como objetivo contribuir para a captação de uma imagem visualmente equilibrada. Ao olhar pelo visor, o fotógrafo/cinegrafista faz uma divisão mental da imagem em três terços verticais e horizontais para obter um total de nove quadrados. Nas alternativas abaixo marque a afirmação correta.

- a) Os pontos da cena que se deseja chamar a atenção devem estar no quadrado superior direito.
 b) Os pontos da cena que se deseja chamar a atenção devem estar no meio do quadrado central.
 c) Os pontos da cena que se deseja chamar a atenção devem estar abaixo da linha inferior.
 d) Os pontos da cena que se deseja chamar a atenção devem estar na intersecção das linhas.
 e) Os pontos da cena que se deseja chamar a atenção devem estar no centro de cada quadrado.

49) Dos programas de edição de vídeo listados abaixo, quais são os destinados à edição profissional?

- a) Adobe Premiere, Windows Movie Maker, Final Cut.
- b) Blender, Sony Vegas, Wax.
- c) Final Cut, Sony Vegas, Adobe Premiere.
- d) Sony Vegas, Adobe Premiere, VirtualDub.
- e) Wax, Blender, DaVinci Resolve.

50) Para o trabalho de gerenciamento, *back-up* e gravação de arquivos multimídia – que exigem uma grande quantidade de dados – o técnico tem à sua disposição uma série de dispositivos. Os meios mais comuns de armazenamento são os magnéticos, os ópticos e os eletrônicos. Das opções abaixo quais são, respectivamente, exemplos de meio magnético, óptico e eletrônico?

- a) Cartão de memória, Disco Rígido e *pen drive*.
- b) *Pen drive*, CD e DVD.
- c) Disco Rígido, cartão de memória e CD.
- d) DVD, Disco Rígido e *pen drive*.
- e) Disco Rígido, DVD e cartão de memória.

RASCUNHO

RASCUNHO

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

Nome: _____ Carteira nº _____